





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الصيغة سببا لمعرفة علوم العربية وابعثه
الى تقنين عبارات علوم الادبية وسما الى العلوم الكلامية والتشريع ونفاة
الى العلوم التفسيرية والحجائية والقرآنية اسهل كل العلوم وامثالها
يتضمن اصول الكلمات واضمها التي لا يفهم الحقائق والدقائق الا بها ولا
يكشف اللفاظ الا بها والتسلو على كل اثنين متحد وانه وبجبه الجمعين
والله فاني شرحت امثلة الصيغة شرحا جامعاً والتقطت فيه فوائد لا تعد
فكان كالنضود لامعاً ثم نظرت فيه فوجدته كثيراً كبيراً مطولاً ثم اختصرت
ثانياً وسميته مصراعاً فسميتها اليه ما وجدته من الواعد ونظمت في جوف
ما سمعت من الاسانيد من القوائد ليكون الثاني ايقاعاً جامعاً وفي معرفة
اصول الصرف كافياً ووضحته ببيان القيود والاحترازات ليعمل الطالب
الواقعي المراد فاذا فهم الطالب هذا الشرح ومعاتنه وحفظه تراكيبه
ومعانيه يكون فيها ما للدقائق العربية ومستعد للعلوم والنقلية
واقفه اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب **الامثلة المختلفة** جمع شان وهو
مسند من المفاعلة بمعنى المفعول ههنا **فان** في الاشارة جمع قلة وهو
يستعمل فيما دون العشرة واما ذكر ههنا فايد عليها **فان** كل واحد
من الجمعين يستعمل في موضع الآخر كما قال البيضاوي في تفسير قوله تعالى
والمطلقات يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء جمع قراوى يفتح لغا
وضمها وكان القياس ان يذكر صيغة القلة التي هي اقرب وايضا اقرو
ولكنهم يستعملون كل واحد من اليايين مكان الآخر انتهى **فان**

المحلى



٦٢٦

المحلى باللام يخرج عن حد القلة وتكون واحدة من الاجوبة شتى وهو انما
ذكر من الوجوه يكون يجوز الامر بما لا يشاء جمع لقلة والاحسن ان يقال
المحلى المستفاد من المذكور ههنا فليس النسبة الى العلوم المستفاد من سائر
العلوم والنسبة عليه اختياراً جمع لقلة فلهذا يجمع منقسم الى قسمين قلة
وكثرة والامثلة من اى قسم يجمع قد يكون من قسم القلة فان قلت كمر عدد
فجمع لقلة قلت المشهور بين الطلبة اربع ضيع يعنى يجمع جميع القلة
على اربعة اوزان واذ اوجده هذه الاربعة كلمة فلكلها جمع قلة ونعم ما قال
السارح جمع قلة ياربشت وروزان نحو انة افعلا ففان وقلة هم نوز
افعلة وعرف بعض الفضلاء الامثلة بقوله الامثلة ما عرفت صيغة وبنائها
لمعاد مقصورة فان قلت لمزيد الامثلة بالمختلفة قلت هو احراز عن المطرقة
والفقه يفرقون بين الاختلاف والخلاف بان الاول ما يكون الطريق مختلفاً
والمقصود واحداً والثاني ما يكون من كل منهما مختلفاً وقيل الحكم بالامثلة
بشأن جلي في ما شئت على شرح العقائد الفريقي بين الاختلاف والخلاف
الاختلاف في مجرى فيما يكون طريق ومصدر متفاوتة ولكن المقصود متحد كى
يذهب من بغداد الى مكة لزيارة الكعبة ومن يذهب من الشام الى مكة
لزيارة الكعبة فيكون طريق وسولهما مختلفاً ولكن المقصود واحد وهو زيارة
الكعبة متحد والخلاف ان يكون بين اثنين ان يحصل كل واحد منهما خلافاً
الآخر كرحيلين احدهما الى المشرق والاخر الى المغرب فيكون الطريق مختلف
والمقصود مختلف انتهى فاذ قلت لمزيد المختلفة على المطرقة قلت المختلفة
كثرة والمطرقة قليلة واكثر غالب والفقيلة مغلوب والغالب مقدم على
المغلوب فلهذا اقدمها وقيل المختلفة اضداد والمطرقة اشارة والامثلة



مجلس الاختلاف والحد

[illegible]

في تقديم بعض الاشارة على بعضها وبيان احتراماتها **المناهي** في اللغة السابق
وفي الاصطلاح المناهي ما دل على زمان قدر زمان اختيارك **فان قلت** ما
الاصطلاح **قلت** الاتفاق الجماع على وضع لفظ بان المعنى **فصل ما**
بناء معلوم مفرد منه كغائب معناني يرد مرادى برغائب كجيش
زمانه وقيد المصن لماضي يقيود غائبة واحترز لكل واحد منها على
شيء واحترز بقوله فعل عن الاسم والحرف واحترز بقوله ما منى هو المضارع
واحترز بناء معلوم عن بناء المجرول واحترز بقوله مفرد على التثنية
والجمع **اعلم** ان المفرد اربعة اطلاق قد يطلق المفرد ويراد به **مثلا**
المثنى والجمع فيقال هذا مفرد اي ليس بمثنى ولا مجموع وذلك في باب
النسب وقد يطلق ويراد به ما يقابل المضاف وذلك في بحث النداء والمضروب
بالا التي تنفي الجنس وقد يطلق ويراد به ما يقابل الجملة فيقال هذا مفرد
اي ليس بجملة وذلك في بحث خبر المستند ويراد به ما يقابل المركب فيقال
هذا مفرد اي خبر مراد من جزء لفظة على خبره معناه واحترز بقوله غائب
على لغائبة والمخاطب والمخاطبة واحترز بقوله يرد مرادى عن
يرد مرادى وهو مضارع واحترز بقوله كجيش زمانه عن كلجاء
زمانه وهو مستقبل **اعلم** ان هذا الاحتراز الاحترازات افيدك
في كثير من المواضع ويكشف الغلطات بسبب معرفتك الاحترازات وانه
اعلم واحكم **قال** العلامة حضرت شاه فاذ قد يقال نفس فعل ما منى
وهو اما لفظ او معناه وانما كان لا يجوز لانه ان كان لفظ فلفظ
كل شيء اسمه فلفظ نفس اسم وان كان معناه لفظا كذلك لان
معناه مركب من الحروف والزمان وهما اسم والمركب من الاسم لا فعل

بالإتفاق وإن كان يجوز أن يقال لا دليل على ذلك لأن اللفظ لا يثبت
بما لا يخفى من أن اللفظ لفظه باعتبار جزء معناه لا بالحد فكل من يسمي اللفظ
بجاء له دلالة على معناه انتهى **فإن** قيل لم يسمي اللفظ **فقط** لدلالته على فعل الفاعل
فإن العلة الشرورية والحق الصريح أن يقال أن في لفظه نصرا لا اعتبارا بين أصله
ودلالته مجموع مادته على نحو وإساده والراد وهو نسبة على لفظه والآخر دلالة مجموع
مادته والعبارة على معناه وبالأختار الأول اسم وبالأختار الثاني فعل **فإن** قيل
فلم يرد له دلالة الشيء على نفسه **فقط** التفاضل لا اعتبارا بكاف في أمثاله فافهم واحفظ
فإنه نفس وبوقه هنا شيء وهو أنه لم يخص لفظه نصرا بالوزن مع أن الوزن قد يكون
مركبا مثل نقاء والعين لغو لفظه ومعناه فلو لم يرد له نصر لكان لفظه لا يقال
أن تخصيصه لأمر محقق فيه وهو كونه من باب الأول وكونه مجعلا وكونه حذفا
فإننا نقول ما ذكر من الأمور يوجد في غير ألفها فلا حسن أن يقال لا له النصرة
التي فيها التضمن **فإن** قيل لم يرد له كفاعل له ظاهر **فقط** العلة لا تخفى على نسبة
إلى الفاعل الباري بخصيصه فاكتمل المستر وهو يجوز أن يصير بهما كما لا يخفى عليه
المعنى وأما عدم اعتبارنا الظاهر المستر فاعلامه أصلا ومعنى الفعل مجموع
والرمان والنسبة إلى فاعله **فإن** قيل لم يقدم الفعل على الماضي والمضارع على
بجاء لأن الفعل عامل والمضارع غير عامل فلو لم يقدم فعله لكان لفظه على كونه
فإن لا يثبت على كونه لفظا كذا في لفظه كذا في لفظه كذا في لفظه كذا في لفظه
المركب فهذا قدم الفعل على المضارع **فإن** قيل لأن صيغة الفعل غير موضع المضارع
فقد قال كثير غائب والتقدير غائبة والغائب قوي والمضارع سلب فافهم
مقدم على التثنية فلهذا قدم الفعل على المضارع **فإن** قيل من معناه الفعل
مستعد وقصوره والمضارع واحد واعتدله كغيره واحد فليس

فالكثير غائب والتقدير غائبة والغائب قوي والمضارع سلب فافهم
مقدم فلهذا قدم الفعل على المضارع فاشد **فإن** قيل لم يقدم الماضي على المضارع
فإن الماضي يدل على السابق والمضارع يدل على المستقبل والسابق مقدم
على المستقبل فلهذا قدم الماضي على المضارع **فإن** قيل لأن الماضي يجرى والمضارع
مزيد والمزيد مقدم على المزيد فلهذا قدم الماضي على المضارع **فإن** قيل لأن حرف
الماضي ثلثة وحروف المضارع أربعة والثلثة مقدمة على الأربعة فلهذا
قدم الماضي على المضارع **فإن** قيل لأن مفهوم الماضي واحد ومفهوم المضارع
اثنان ولو اختلف مقادير على الاثنان فلهذا قدم الماضي على المضارع **فإن** قيل لأن
المضارع مشتق من الماضي وهو مشتق منه والمشتق منه أصل المشتق فرع
والأصل مقدم على الفرع فلهذا قدم الماضي على المضارع **فإن** قيل لم اعتبر
أصالة الفعل في الفعل ولم يعتبر أصالة المصدر في الاشتقاق بجواب لأن
أصالة الفعل في الاشتقاق متفق عليه بين البصريين والكوفيين والمصدر
في الاشتقاق يختلف فيها بين البصريين والكوفيين فلهذا اعتبر أصالة
الفعل ولم يعتبر أصالة المصدر لأن البصريين والكوفيين قالوا الفعل أصل
في العمل والمصدر فرع وقال البصريون المصدر أصل في الاشتقاق وقال
الكوفيون الفعل أصل في الاشتقاق **فإن** قيل من أين علمت أن
عمل المصدر معمول أجيب ذكر المصدر في قوله تعالى على أن الفعل عمل
والمصدر معمول وهو ظاهر لأن لا يمكن أن يكون الفعل أصلا في العمل بل زمانه لا يرد
هنا سألنا لأن الاسم إذا لم يكن معموله لم يكن له أصل فافهم في هذا المجل
لأنه يفرض من أن اللفظ لا يثبت وقته علم **فإن** قيل مضارعها معلوم فلهذا
مقدم كذا في لفظه كذا في لفظه كذا في لفظه كذا في لفظه

وفيه أيضا قيود ثمانية واختار كثير من الماخذ يجب اللطاب استحقاقها
 والمفادع في اللغة المشابهة وفي الاصطلاح هو ما يتعاقب على قول واحد الزوائد
 الاربعة وعرفوا بترجيح آخرها وحرف المضارعة وتكون فاء الفعل والعاء عنه
 والراء لامة وحرف المضارعة لفظه اتي الباء اعطيت الغائب والياء للمخاطب
 والحرف للتكلم وتكون للتكلم مع الغير **فان** قيل لو اسكت النون في ينصر **فان** لا يلزم
 اربع حركات متواليات **فان** قيل ان اسكت غير النون لا يلزم توالي الحركات **فان**
 اسكان الحرف الذي هو بعيد منه واقعه اعلم **فان** مصدر المصنف في اللغة الموضع
 الذي يصدر عنه الابل وفي الاصطلاح المصدر وهو الذي ينولد منه الاشياء
 الستة **فان** قيل لم قدم المصدر على اسم الفاعل والمفعول **فان** لانها مشتقان
 من المضارع وبواسطة من المصدر فحينئذ المصدر كان اصلا باسم الفاعل والمفعول
 فرعاً والاصل مقدم على الفرع فلما قدم المصدر بعدهما واقعه اعلم **فان** المصدر
 اسم الفاعل في اللغة ظاهر وفي الاصطلاح اسم الفاعل اسم مشتق من المضارع لمن
 قام به الفعل بمعنى الحد **فان** قيل لم يسمي الاسم اسماً قلنا لكونه سائماً على الفعل
 او لكونه علامة للمسمى **اعلم** ان معنى اسم الفاعل وغيره من افعال مجموع التسمية
 والذات المبهمة فتارة يعتبر الحد فيجعل مستنداً وتارة يعتبر الذات فيجعل
 مستنداً اليه **فان** ما باعتبار مجموع التسمية والذات فلا يقع مستنداً او مستند اليه
فان قيل لم قدم اسم الفاعل على اسم المفعول قلنا لان الفاعل لازم لكل فعل
 سواء كان لازماً او متعدداً ونال المفعول **فان** قيل لان الفاعل يرفع والمفعول
 موقع عليه والموقع مقدم على الموقع عليه **فان** قيل لان الفاعل مرفوع كسر الجيم
 والمفعول مرفوع فتح الجيم والمرفوع مقدم على المرفوع **فان** قيل لان الفاعل
 مشتق من المعلوم والمفعول مشتق من المجهول **فان** قيل لان المفعول مقدم على المجهول

اختلف في اشتقاق اسم الفاعل قال بعضهم اشتق من المضارع ووزن الماضي وقال
 بعضهم اشتق الفاعل من الماضي ووزن المضارع فعلى الاول اصل ما يصير
 فاعلا له معلوم وعلى الثاني اصله نصرفا دخل الالف بين الفاء والياء فصار
 ما صر فان كان غير الفعل من المضارع مكسوراً فيها واذا كانت مفتوحاً او مضموماً
 يكثر في اسم الفاعل لانه ان كان مضموماً ينقل وان كان مفتوحاً يشبه ماضي العقلة
 ولم يزد الالف في قوله لا يلزم لا ابتداء بالساكن ولو حرك يلبس بياض الفعل
 وامر الحاضر ولم يزد الالف بين العيخ واللام لا يلبس بيزال ودر الالف
 او ميالقة اسم الفاعل نصار وقيل لان الفاعل عمدة اي المقصودة والمفعول ففيدة
 اي غير عمدة والمقصود مقدم على غير المقصود وقيل لان الفاعل بمنزلة العلة والمفعول
 بمنزلة المفعول والعلة مقدمة على المفعول وقيل صفة اسم الفاعل كثر لانها شرع
 وصيغة اسم المفعول قليلة لانها سبعة فالكثير غائب والعقل مغلوب والغالب
 قوى والمغلوب ضعيف والقوى مقدم على الضعيف **فان** قيل لم ياتي بكلمة هو
 في اسم الفاعل وكلمة ذلك في اسم المفعول مع انه لا دخل لهما في التسمية قلنا التسمية
 على ان الاسم في استعماله لا يقتضي ان يتبع موصوفاتها وقيل لا يلبس بالاسم
 باسم المفعول في المزيد والمفرد **فان** قيل لا يقياس في التثنية في المجرى لانه
 صيغتهما متغيرتان فيه قلنا اعطى هو وذلك لاسم الفاعل والمفعول ملاماً على المزيد
فان قيل لا في اصل المريدات فرع والاصل لا يحمل عليها قلنا المريدات
 كثيرة والتثنية قليلة يحمل على الكثير ويشبهه **فان** قيل لم لم يجعل الامر على
 العكس مع انه يزول لا لا يشار ذلك قلنا بين اسم الفاعل وكلمة هو مناسبة
 لان لفظه نصير مرفوع والفاعل مرفوع فاعطى المرفوع المرفوع ولفظة ذلك
 نصير مضموم اي فاعطى المضموم المضموم تعاد لا يبينها **فان** قيل لم اعطى كلمة هو

لاسم الفاعل وذلك لاسم المفعول قلنا فربما يقع اسم الفاعل والمفعول في اليمين المشتركة
وهو وجود وفعل لانها مشتركة بين اسم الفاعل والمفعول فان قيل لم يأت في القاموس
فهو ناصر قلنا التفرع لان الماضي والمضارع والمصدر اصل واسم الفاعل فرع لهذه
الثلاثة لان اسم الفاعل مشتق من المصدر فيكون الكل اصلا لاسم الفاعل اما بالذات
واما بالواسطة فان في الفاعل اشتقاقا للفرعية وقيل انما في كلمة هو الفاعل
لئلا يلزم عطف المفرد على الجملة وكذلك في ذلك في وذلك مقصور لان عطف
المفرد على الجملة لا يجوز لان الفعل مع فاعله جملة والاسم مع فاعله ليس بجملة
لان تشابه الاسم الجامد من جهة عدم تغيره في الخطاب والتكلم والعتبة نحو انا
فانم وانت فانم وهو قائم كما لا يتغير لاسم الجامد نحو انا رجل وانت رجل
وهو رجل وانما عطف بالفاء دون غيره استعاره للتفرع والتعقيب وقه
اعلم **وقال مستور** المفعول في اللغة ظاهر وفي الاصطلاح المفعول اسم
مشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل فان قيل لم ذكر اسم الاشارة هناك دون
الضمير قلنا لا يلزم تفكيك ضمير واشار بلفظة فذلك الى ما فهم من المفعول
المتعدي من اولى ما فهم من كل واحد منها على سبيل البدل **اعلم** ان اسماء الاعيان
كثيرة منها لفظ هذه وفيه فاعلة اذا وقع الاسم بعد لفظ هذه بغير افي الامر
الاغلب نحو هذا زيد وهذا ابو بكر وهذا عمر وان لم يكن على تغيير صفة له فذلك
بعد يكون خبرا له في الامر العام نحو هذه الرجل حسن وهذا القلام قبيح وقد يقع
علا لخصوصا اطيب منه رطبا فان قيل لم يفسد اي لم يفسد هو لا يفسد
وذلك الاسم لفاعل قلنا لان الضمير هو الذي يفسد في الاعراض اشرف
والفاعل اشرف فاعطى الاشرف الاشارة الى ان الجملة التي هي
مناسبة لان هو ضمير فروع والفاعل ايضا فروع فاعطى لفظه هو الاسم لفاعل

بخلاف المفعول فانه لامناسبة بينه وبين هو وقيل اعطى ذلك للمفعول لان ذلك
والمفعول مناسبة في ان ذلك يشبهه بكافاء عوك وهو مقصور فاعطى للمفعول
للمفعول فانه قيل لم يرد في الفاعل والمفعول على سائر المشتقات قلنا لكون مقصورها
وجود بان بخلاف المجد والشيء والشيء في الوجود شرف والشرف مقدم على غيره
ثم لما ذكر المصنف الفعل وجورى ومصدر واسم فاعله ومفعوله شرع في ذكر
الفعل العدمي **وقال** ان لم ينصر حجب مطلق والمجد في اللغة الانكار وفي
الاصطلاح نفي الكلام في الزمان الماضي مطلقا سواء استمر او لم يستمر فان قيل
لم قدم الماضي والمضارع على المجد قلنا لان مفهومهما وجوديان ومفهوم
المجد عدمي والوجودي مقدم من وجه على العدمي فهذا قدمها عليه
واشرفه فان قيل في الوجودي واما العدمي قلنا الوجودي ما ليس في
مفهومه وما هيبة ونفي الشيء كالعالم والعدمي ما يكون في مفهومه نفي الشيء
كالمجهول فان قيل لم قدم مجده المطلق وهو لم ينصر على المجد المستغرق وهو
لما ينصر قلنا لان لما ينصر زيادة في اللفظ والمعنى فلفظه لم يفرق ولفظه
لما مركب فالمفرد مقدم على المركب فهذا قدمه بتقديمه بالطلع هو كون الشيء
حيث يتوقف عليه غيره ولا يكون مؤثرا فيه كقوله نعم الواحد مؤثر فيه
من الاستغناء فان قيل لم قدم المجد المطلق على المجد المستغرق قلنا لان
الرايد المجد المطلق لفظ لم وفي المجد المستغرق لفظه لما ولم حرفا ولما
انما حرف وقف والاشنان مقدم على الارباع فهذا قدمه اكمل التي فيها لما
ثم وهو حجب مستغرق وفي اللغة الانكار وفي الاصطلاح المجد
نفي الكلام في الزمان الماضي مطلقا والفرق بين لم ولما ان لم تعقب معنى المقتضى
الى الماضي مستغنيا عما في الاية في لما استغراق ونفي الفعل في الماضي

الى الحال والفرق بين لم ولما ان فيه توقع الفعل فيما يستقبل قاله ايضا و
 في سورة العنكبوت في قوله تعالى وما يعلم الله انفعه لدمه لم ينفعه التدم اي
 عقيب التدم ولم يكن استمرار عدم النفي من الماضي الى وقت الاختيار بقول تدم
 الجليس لما ينفعه التدم من زمان الماضي الى وقت الاختيار **فان** قلت ان لما بسيط
 امر مركب قلنا انه مركب لان اصل لما لم زيدت عليها ما ادعت الهم الاولي
 في الثانية فصار لما فان قيل هو يجوز حذف فعل لما قلنا يجوز فعل لما
 فقط نحو تدم زيد ولما اي لما ينفعه التدم لان ما الزائدة ثابتة متأني الفعل
 وقد جاء حذف الفعل في لم شاذ لضرورة الشعر كقوله احفظا ودفعنا
 التي اسود عتها يوم الاعداء ان وصلت وان لم اي وان لم تقبل فان قيل
 ان لما اسم حرف ام فعل في يجوز الكل لا تفرق بينهما الا انه اما كانت
 اسما بمعنى حين فهو مخصوص بالماضي واذا كان حرفا جاز ما مثل لم ينصر
 فهو مخصوص بالمضارع ويجوز ان يكون هذا الوزن فعلا ماضيا متبينة
 منكر مثل اما من الامامة **فان** قلنا مد والله اعلم **فان** قيل لم قدم المحي
 المستغرق وهو لما ينصر على نفي الحال وهو ما ينصر بفتح قلنا لان لما نفي لما
 ولقطة ما نفي الحال والماضي مقدم على الحال فهذا اقدم المحي المطلق على
 نفي الحال وقيل لان لما زياوة في اللفظ والمعنى اما الزيادة في اللفظ فقط
 ما واما الزيادة في المعنى فالاستغراق فكان بمنزلة التثنية مع المفرد فهو
 مقدم على التثنية وهذا اقدم لم على لما فان قيل لم قدم لافعال الاجابية
 وهو ينصر وينصر ولما ينصر وما ينصر ولا ينصر ولن ينصر
 وكينصر وينصر بفتح الراء في الثلاثة الاخيرة وهي ستة افعال يعرفها
 من يسرها على افعال الافعال الانشائية وهي ينصر ولا ينصر

وانصر ولا ينصر وهي اربعة افعال يعرفها اليقيا من يسرها قلنا لان معنى
 الافعال الاخبارية معلومة البتة سواء كانت مفهوما وجوديا او عينا
 لان الافعال الاخبارية قسمها الاول وجودية والاخر مفهوما عدمية والمراد
 من الاول ينصر ينصر مفهوما وجوديا والمراد من الثاني لم ينصر ولما ينصر
 وما ينصر ولا ينصر ولن ينصر وكينصر وينصر وما يعنى افعال الانشائية غير
 معلومة البتة وتقدم معلومة البتة اولى على غير معلومة فهذا اقدم افعال
 الاخبارية على الافعال الانشائية وقيل لان معنى افعال الاخبارية وجودية
 لاحتمال صدقها وكذبها ومعنى الافعال الانشائية عدمية صرف لا يحتمل وكذب
 والوجودية مقدم من وجه على عدمية فهذا اقدمها على الافعال الانشائية
 فافهم والله اعلم **ما ينصر** هو نفي الحال النفي في اللغة السلب وفي الاصطلاح نفي
 الفعل في الحال قاله لولا بارمقيا في حاشية شرح العقايد بالحال نهاية
 وبداية المستقبل فان قيل لم قدم المصن في الحال وهو ما ينصر على نفي الاستقبال
 وهو لا ينصر بفتح الراء وفيها قلنا لان لفظ ما ينفي الحال ولفظ لا ينفي الاستقبال
 والحال مقدم على الاستقبال فهذا قد مر نفي الحال على الاستقبال والله اعلم **ما ينصر**
 نفي الاستقبال وقد مر معناه للفرد والاصطلاح في نفي الحال وهو ما ينصر
 فظهر منه فان قيل ان لفظ لا اولي بفتح الاستقبال ولن ينصر لا يكد
 نفي الاستقبال فكان معنى لن كالمبتدأ له لانه على نفي الاستقبال والتاكيد ولم
 يكن لا كذا له لانه على نفي الاستقبال فقط ولو اكد قبل المتعبد به فهذا قد مر
 لا ينصر على لن ينصر والله اعلم **ما ينصر** وهو تأكيد نفي الاستقبال والاستقبال
 في اللغة والاصطلاح مثلا من **ما ينصر** ان امرين اصله عند الفراء لا قابيل الا
 نونا فصار لن وقال الخليل اصله لا ان كالتثنية في اتي شئ فحذفت الهمزة للتخفيف

فصار لأن فحذفت الألف لا لتقاء الساكنين وصار لأن وفان سببويه ثم حرف
برأسه لا أصل له كما قال فاضل الهدى **فان** قيل لم يقدم لن ينصر على كي ينصر **فان**
كلمة لفظة لن صحيحة على قول سببويه وكلمة كي اقلية والصحيح مقدم على التأخر
فهذا قدم لن ينصر على كي ينصر **فان** وهو يعقل استقبال **فان** قيل لم يقدم
كي ينصر على لينصر وكلاهما يعقل استقبال قلنا لأن المص اعتبر حرف الجاء
في الترتيب لأن الكاف مقدم على اللام والياء فهذا قدم كي ينصر على لينصر
بفتح الراء فكليهما وقيل لأن حرف كي اثنان واللام في لينصر واحد والاثنان
غالب والواحد مغلوب والغالب قوى والمغلوب ضعيف والقوى مقدم على
الضعيف فهذا قدمه والله اعلم **فان** بفتح الراء يعقل استقبال **فان** قلت
لم يقدم لينصر بفتح الراء على لينصر بحزم الراء قلنا لينصر بفتح اثنان ولينصر
بالجزم اثنان والاحتمال يدل على الوجود والاشتداد يدل على العدم والوجود
مقدم على العدم وقيل لأن الراء في الاول حزم وفي الثاني مجزوم والتميز
مقدم على المجزوم لأن المجزوم لا يكون الا ابتداء الحركة فهذا قدم لتفصيل
الاستقبال على امر الغائب **فان** بفتح الراء الجزم امر غائب وهو في اللغة معروفا
وفي الاصطلاح الامر هو طلب الفعل من الغائب **فان** ان الحرف حرة فذكر
الافعال لاجسادية شريخ المبالغة الانشائية **فان** قيل لم يقدم امر الغائب على امر
الغائب قلنا لأن مفهوم الامر وجوده وهو لا يتصور الا في الحاضر وهو موجود
مقدم عن وجهه على العدم فهذا قدم امر الغائب على امر الغائب لان
الزيادة في امر الغائب حرف واحد وهو لام واحد في لينصر والزيادة في امر
الغائب حرفان اثنان وهو لفظة لا والواحد مقدم على الاثنان فهذا قدم
الامر على النهي **فان** وهو في اللغة معروف وفي الاصطلاح

نهي الغائب طلبه تالياً الفعل عن الفعل فلو قيل لم يقدم نهى الغائب على امر الغائب
قلنا لان حرفي المقارنة في نهى الغائب فهو باق على اصله وفي امر الغائب
حرفي المقارنة محذوف والباقي على امر الغائب كاصل والمحذوف ناقص والكامل
مقدم على الناقص وقيل لأن الغائب كثير والحاضر قليل والكثير غائب والقليل
مغلوب ولأن الغائب أكثر والحاضر أقل والاكثر الغائب ولقليل مغلب وثالث
قوى والمغلوب ضعيف فالقوى مقدم على الضعيف فهذا قدم النهي على الحاضر
فان هو في اللغة مقلوم وفي الاصطلاح الامر صيغة يطيب بها الفعل عن
الفاعل **فان** قيل لم يقدم امر الحاضر على نهى الحاضر قلنا لأن مفهوم امر الحاضر
وجوده وهو موجود في الحاضر وفي الوجود مقدم من وجهه على العدم
فهذا قدم الامر وهو لنصر على نهى الحاضر وهو لا ينصر وقيل الحرف الزائد في الامر
واحد وهو له مزج والحرف الزائد في النهي الحاضر اثنان وهو لا والواحد قيل
المتعدد فهذا قدم الامر الحاضر على نهى الحاضر **فان** وهو نهى حاضره
والنهي في اللغة مقلوم وفي الاصطلاح النهي طلب ترك الفعل عن الفاعل
فان قيل لم يقدم نهى على نهى قلنا لأن لفظة لا تنصر مستقلة بنفسها ولفظة
منصر مشتركة بين الثلاثة والاستقلال بنفسها مقدم على المشترك فهذا قدم نهى
الامر على اسم الزمان والمكان والمعد الزمان والزيادة في لا تنصر اللام
وفي نهى الامر واللام مقدم على الامر فهذا قدم لا تنصر على نهى **فان** وهو
اسم الزمان وهو ضم مشترك بين الزمان او وقع فيه الفعل واعلم ان لفظة نهى
بين المعاني الثلاثة والتي هو الزمان والمكان والمحدث وهي باعبار اللاحق اسم الزمان
وباعبار الثاني اسم المكان وباعبار الثالث المحدث والمسمى باللاحق يدويه هذين
المعاني لا يراد الاخر والحاصل انه بمنزلة ثلاثة الفاظ فافهم **فان** قيل لم يذكر

[illegible]

حذو في أحدها لئلا يلزم إجماع الكلمة **فصل** في النون فاء الفعل وكما دعيه
 والراء لانه فاد قيل لم زيدت الالف في آخر التثنية اجيب ليدل على ما
 في تحته وقيل لم كتبت الالف في آخره للفرق بين المفرد والتثنية فان قيل
 لم اختير الالف للزيادة بين ساكن المرفوع قلنا لوجوده كالتثنية في المرفوع
 وانما زيدت الالف في آخر التثنية دون الاول لان الالف ساكن في تقدير الالف
 بالسكن فان قيل لم اعطى الالف حركة قلنا ان اعطينا الالف حركة الفتحه للحفة
 يلزم الالتباس فلم يعرف انه تثنية من الثلاثي ام مفرد من باب الالف لان حركتها
 الالف فتمت لم يعرف ايها انه مجهول من المفاعيل في نفس المتكلم وجعل نحو
 انصرف في المجهول ومعلومه انصرف وان حركتها الالف يكسر لم يقبل بما مضى
 الاقوال نحو اقبل فلم يعلم انه تثنية من الثلاثي ام مفرد من باب الالف
 فان قيل يفرق بالتثنية قلنا لا يحتمل ترك كثير وان زيدت بالبقاء
 والعيى ليس غايته المفرد المذكر من باب المفاعلة ان كان عينه مفتوحا وان
 كان عينه مكسورا فليست باسما فاعلى واما اذا كان عينه ذرا يفتش من كنه
 شغل فهذا المزمع والعيى **فصل** في فاء الفعل والصاد غيخ والراء
 لام الفعل والواو ياء ساكنة في جميع المذكر الغائب وهو مبنى على الصم لاجل
 والجمع زيدت الواو في آخره ليدل على هو واذا كتبت ببدل الواو في
 نون والفرق بين المفرد والجمع ولان الالف الجمع يشبه التثنية ان لم يكن
 الواو وقيل كتبت الالف بعد الواو والجمع للفرق بينه وبين الواو المرفوع في
 مثل لم يدعوا الالف مفردا ولم يدعوا بالجمع وقيل للفرق بين الواو والمفرد
 وواو الجمع في مثل حصر وتكلم زيدت فان قلت ما الوجه في كتابة الالف في
 بزجولانه لا يكتب الالف الا بعد الواو والجمع والواو في زجولان نفس المتكلم

لا والجمع قلت كتبت الالف ايضا في نفس المتكلم مع الغير اذا كان واو
 ونظيره قوله تعالى قل ادعوا من دون الله واكثر الناس عن هذه الفعلة
 غافلون كذا في شرح المشارق **فصل** في النون فاء الفعل والصاد عينه
 والراء لانه والتاء التانيث فان قلت لم زيدت تاء التانيث في الآخر
 ولم ترد في الاول قلنا ان زيدت تاء في الاول يكثر بقاؤه المضارع
 فان قلت لم اسكت التاء في نصرت قلنا انما اسكت التاء فيه للفرق بين
 تاء الاسم وهو تامة والفعل وهو نصرت ولم يعكس ثقل الفعل وخفة
 الاسم وانما اعطيت تاء المثنون لانه من وسط الفم وهو مخرج الثاني والمثنون
 ثان في التخليق اي في الوجود فهذا اعطيت تاء في الثاني بقاؤه لا يميز ما فات
 اذوت تفصيل فليست في شرحنا للمسمى **فصل** في شرح الاشياء تحت
 ما كيفك النون فاء الفعل والصاد عينه والراء لانه والتاء
 التانيث والالف ملاقاة التثنية راسل نصرت انما حركت التاء
 لدقوتها اسما ينعى بالالف تثنية وريجوز صدد ساكنة في بحى التاء
 بنون التانيث وادف التثنية فان قلت اريد نصرت مشربا لا يجوز
 فهمه بان في مثل نصرت قلنا التاء ساكنة في تقدير حركتها لا تقاد الساكنة
 وان حركتها التاء فليست بالالف بلزم صدد في حوى الساكنة وهما التاء
 والالف وهو لا يجوز فان قلت لم لا يجوز حذف احديهما قلنا ان
 حذف التاء يترك الواو لا يتبين منه كذا وان حذف الالف يلزم ان لا يتبين
 بالمفرد والمثنون **فصل** في النون فاء الفعل وكما دعيه لانه ونون
 نون الجمع المثنون وهو ضمير بارز غلامه الجمع المثنون فان قيل لم حركت النون
 الساكنة قلنا لا في اجتماع الساكنين فالتاء والمثنون لان اصل نصرت نصرت لان

والعبد عينه والراء لامة والتاء والخطاين والميم زيدت لقائله والواو
والجمع والالف الجمع اصله نصرتهما وصله نصرتهما هو لقياس زيدت
في نصرتهما بواقي التثنية في زيادة الميم فصا ونصرتا فان قيل لم حذفت الواو
قلنا لان الميم بمنزلة الاسم يجعل اسما مثل متصور مثل ثلثا في وكرهه ومفقد
ومستفد نفع ما قبل الاخر وكسرها ولا يوجد في اخر الاسم واو ما قبلها مضموم
في كلام العرب فلذلك حذفت الواو من نصرتهما حذفت الواو وسكنت الميم
وحذفت الالف الجمع لعدم لا يصح فصار نصرتهما والله اعلم **نصرت** النون
فالفعل والصاد عينه والراء لامة والتاء والخطاين التاء ضمير بارز
يحرك بالكسر للفرق بين الغائبة والمخاطبة وانما كسرت لئلا يلتبس بالمتكلم
وحده وان لم يحرك فليبتس بالفرد الموحث الغائبة **نصرت** النون فالفعل
والصاد عينه والراء لامة والتاء والالف علامة القائل وانهم زيدت لئلا
يلتبس بالالف الاشباع لانه اصله نصرتهما تثنية ام اصله نصرتهما فاشتت الف
فصار نصرتهما فزيدت الميم وضمت التاء لاجل الميم لان الميم شقوية فان قيل
ما الفرق بين تثنية المخاطب والمخاطبة قلنا لا فرق بينهما لقله استعمالها
والله اعلم **نصرت** النون فالفعل والصاد عينه والراء لامة قيل التاء
مع النون ضمير بارز متحرك بالفتحة لكونه فاعلا فانه قيل ما اصل نصرتهما
قلنا اصله نصرتهما لان تثنية نصرتهما والجمع محمول عليها وادغم الميم في النون
بعد انقلابه الى النون فصا ونصرتا فان قيل واصله نصرتهما تخففت
زيدت النون بين التاء وتكون ليطلد بجميع كنوات جميع الموحث فادغم النون
في النون فصار نصرتهما والله اعلم **نصرت** النون فالفعل والصاد عينه
والراء لامة والتاء ضمير بارز متحرك بالفتحة لانه فاعل نفس المتكلم وحمل

قيل انما زيدت التاء فيه لان تحته انما مضموم ولا يمكن زيادة من حروف انا
للالتباس لانه لا يتخلوا اما ان يزداد الهرة او يزداد النون او يزداد الالف فابت
زيدت الالف في اخره يلبس بتثنية الغائب نحو نصرتهما وان زيدت النون من
حروف يلبس بجمع الغائبة نحو نصرتهما وان يزداد الهرة من حروف انا
يلبس بماضي باب الافعال مثل انصر واكرم ان ضم اخره مفتوحا وان ضم
مضموما يلبس بنفس المتكلم من باب الثالث والرابع يلبس بغيرها بافعال
التفصيل والايحاط مترك كثيرا فاختير التاء لوجوده في اخواته وهي
نصرت نصرتهما نصرتهما النون فالفعل والصاد عينه والراء لامة
والنون والالف جبار بمعنى وهو ان تحت نصرتهما مخي مضموم وفيه نون
فيوافق النون النون وزيدت الالف حتى لا يلتبس بنون وهو جمع الموحث
وقيل انما زيدت النون مع الالف معا لان تحته انما مضموم **نصرت** النون
على ثلاثة اقسام ماض في اللفظ والمعنى نحو علم وماض في اللفظ دون المعنى
نحو ان نصرت وماض في المعنى دون اللفظ نحو لم نصرت وكذلك المضارع
على ثلاثة اقسام مضارع في اللفظ والمعنى نحو يعلم ومضارع لفظ
وماض معنى نحو لم نصرت ومضارع معنى وماض لفظ نحو ان كان
فاحفظها فانها تحت شريف **نصرت** في المجهول لما فرغ المعنى من بيان معلوم
الماضي شرع في بيان مجهوله فقال الاشكلة المطرودة من مجهول الماضي وهو
ما فهم اوله وكسرها قبل اخره مثل نصرتهما فان قيل قال النحويون في تزيين المجهول
لم يجدوا الناعل ويقام المفقود مقامه نحو ضرب عمرو واصله ضرب زيد عمرو
ويقال في معلوم ضربت وفي مجهول ضربت شاك من الاشكلة نصرت في معلوم
ونصرت في مجهول مع ان الشرط في مجهول ان يحذف الناعل ويقام المفقود

مقامه وليس في نصرت كذا لك لان الفاعل فيه ثابت على كل حال ولم يحدف
وهو لنا وقلنا انه اصل نصرت بغير قى زيد فخذ الفاعل وهو زيد وقيم المفعول
مقامه وهو يا المتكلم فلما اقبلت ليا ومقام لنا وقيل يا المتكلم تا والمناسبة
بينهما في كون كل واحد منهما ضمير المتكلم فصارت نصرت فاحفظ هذا فانه
من من الفاعل لا قد ما **اعلم** ان الفاعل على ثلاثة اقسام الاول فاعل لفظا ومعنى
نحو نصر زيد والثاني فاعل لفظا دون المعنى وهو في المعنى مفعول به نحو
مات زيد تقدير مات الله زيد والثالث فاعل في المعنى دون اللفظ نحو كفى
بالله شهيدا وكفى الله شهيدا **اعلم** ان قائلا ان اسناد عن مجهول واما ان
لاي شئ يجعل المعلوم مجهولا قلنا يجعل المعلوم مجهولا لفرض واحد من
الاعراض الاول للاقتصار نحو نصر زيد اصله نصر عمر وزيد فاجعل الخبر
الفعل مجهولا فاجبر بقوله نصر زيد وتلك الفاعل حذرنا عن تعويل
الكلام فان سأل سائلا بالفرق بين الاختصار والاقتراب يجاب ان الاختصار
قليل اللفظ كثير المعنى والاقتراب قليل اللفظ قليل المعنى والثاني حقا
الفاعل وعظمة المفعول نحو ضرب لايراضه ضرب النص لايراضه ضرب بني لاير
ولسلك بينهما عموم وخصوص مطلق وهو كل سلطان امير من غير عكس
والثالث استحالة المفعول وعظمة الفاعل نحو ضرب النص اصله ضرب لاير
والرابع يمكن الاتحاد عند الحاجة نحو قتل عمير والخامس يجعل الفعل
مجهولا لصيق المقام نحو سرق المال اصله سرق الحمير والمال والثالث
للاحتراز عن الغش لان الخطاب يعرف الفاعل دون المفعول وهو
نكر الفاعل لزم اعلام المعلوم وتحصيل الماسد فيكون غشا لا شارة
في الخبر قتل الرافضى والبناء بمعنى يعرف الخطاب ان القتال امره

[illegible]

واللغة في اللغة عبارة عن معرفة اوضاع المفردات وفي الاصطلاح عبارة
عن اخراج الشيء عن المعنى اللغوي الى معنى اخر ليبيان المراد وعرفوا المقاصد لتعريف
آخر فان اردت فانظر الى شرحنا للمسمى بطويل الا قوله في شرح الاشئلة تجد فيه
احترافات التعريف **الم** اذا المقاصد لفظ مشترك بين الحال والاستقبال كما
عن الامر لا يتبدل والسين وسوف واما اذا عرض على المقاصد لامر لا يتبدل العيني
كقوله تعالى اني ليخبرنني ان قد هوي بابه فان قلت ان الامر في هذه الآية لا يجوز
ان يكون للحال لعدم وجوده في الحال قلت ان في الكلام مرصفا فاحذفوا
اذ تفيد من اني ليخبرنني تفيد ان قد هوي بابه ولا شك ان وجوده في تصور في كل
حال فان دفع السؤال فان قلت لو كانت الامر لما قارنت حرق الاستقبال لكنها
قد قارنت كقوله تعالى وسوف يعطيك ربك فترضى وسوف اخرج حيا
قلت نعم لكنها تجردت للتأكيد مستحاضا عنها معنى الحال واما اذا عرض عليه سين
او سوف تجرد للاستقبال نحو سينضربا وسوف يضرب فان قلت ما الفرق
بينهما قلت ان سوف زيادة تفيين واما خير وفيه لان الفعلا قد استعملوا
سينضرب بمعنى واحد فعلم ذلك اتحادها لاختلافها ويقعده قوله تعالى
وسوف يؤتي الله المؤمنين اجر عظيم وقوله تعالى واعتصموا به فسيه ظلم
في رسمه منه لانها في الايتين قد استعملتا بمعنى واحد وفي وقت واحد وهو
اي في الحقيقة وقيل ان المقاصد حقيقة في زمان الاستقبال ومجان في زمان الحال
وقيل بالعكس وقيل مشترك بينهما والباء في بعض حروف المقاصد وتكون فاء
الفعل والصاد عنه والراء لانه ولما دخل الباء عليه من حروف ايتى اسكن
فان الفعل دخل في زمانه فاعلم ان حركات متواليات وهو لا يجوز وغيتا فاء
للسكون لان توالي الحركات لزوم من الباء لتقديره لا يتبدل بالاسكن وفتحت حرف

المضارعة في الفعل في الحقيقة وقيل ان ضم يبتسبب بالجرود في مثل يمدح يفتح اليين وان
كثير يبتسبب بفتح فاعلم فيما كسر ما فيه وزيدت حروف ايتى حتى يصير الماضي
مستقبلا وانما لم ينقص المستقبل لانه في الماضي لان يتقدم باليقين منه يصير
اقل من القدر والقلم وزيدت حروف ايتى في الاول دون الاخر مع ان الاخر
يبتسبب بفتح الماضي بزيادة الالف وقيل زيدت في الاول لانه هذه الحروف علامة
الاستقبال وعلامة الشيء الاول اول من حروف ايتى مع ان
الواجب ان يزداد من حروف ايتى لكثرته ورواها وحروف ايتى اما حرف علة
او مقلوبة منها كالتاء في مثل تنفرد ان التاء فيه في الاصل واو ويشبهه بحروف
العدة في الحذف والفتحة كالنون فوجبا ان يكون الزائد من حروف ايتى حتى
يصير مستقبلا والتاء من حروف ايتى دخلت في ثمانية مواضع وكما في اربعة
مواضع والحزرة دخلت في موضع واحد والنون ايتى في موضع فيبتسبب بفتحة
الماضي بزيادة التاء وان اسكت وان حركت التاء بالفتح يبتسبب بالفتحة الحاطبة
وان حركتها بالفتحة يبتسبب بالفتحة المتكلم بزيادة النون يبتسبب بالفتحة مع ثوب
الغائية فان قيل لم يزد الياء في آخره مع لا التباس فيها فلما لم يزد الياء
لم يزد فيه تبعا لاختلافه وهي ايتى فافهم فانه بحث لطيف ويقال له مقاصد
لان ينصرف مشابهة بياض الحركات والتكون يعني اذا كان المقاصد مشابهة
باسم الفاعل فيلزم مرتبة التشبيه ويلزم التشبيه وكل شخص يشبهه فيها كشي
يلزم فيه ستة اشياء وهو التشبهات الست المشبه والمشبّه والمشبّه والمشبّه
به ووجه التشبيه وعرض التشبيه واداة التشبيه فاقول واما المشبه
المشبّه واما المشبه فلان لا ينصرف واما المشبه به فلان لا ينصرف واما المشبه
استواء ترتيبه حروفها وعد حركاتها وسكونها واما حروف التشبه

وهو تعليل لطالب وتفهيمه واماداة التبيين محذوف وهو كفايت
 والمعنى ان لفظة ينصرف كما صرنا اليها حروفاً بين اعطيت للقائب وهو
 ضيق لان الياء من وسط الفعل والقائبة هو الذي يتوسط بين كل ما
 والمخاطب فلهذا اعطى الوسط للوسط فان قلت حروفاً بين اخذت
 من اقسام حروف فقلت اخذت من حروف اليوم ثلثاء وهو
 عشر احرف فان قلت لم خصت حروفاً بين بالاربعة قلنا لان الفعل
 لا يصدر الا من اربعة اشخاص من القائب والمخاطب والمتكلم وحمل ^{المكلم} ~~و~~
 مع غيره فلهذا خصت باربعة فان قلت لم لم يكن اربعة احرف من
 غير هذا لاربعة قلنا لان الزيادة بغير هذا الاربعة لا يوجد المناسبة
 لان هذه الحروف مناسبة لاول ما صدر بالفعل وانما تدق الياء على المعنى
 لانا الفعل لما صدر عن القائب طلبوا علامة استدل بها على المضارع فاختاروا
 الياء وقولنا زيدت على المضارع ليس على حقيقة بل من قبيل ما يقول اليه
 مثل قوله عليه السلام لفتوا موتاكم شهادة ان لا اله الا الله يعني من
 قربا الى الموت فكليهما والله اعلم **ينصرف** الياء حروف المضارعة وتكون
 فالفعل والصاد عينه والراء لامة والالف ضمير بارز للفعل لتثنية
 المذكر القائب والنون علامة الرفع يعني مثل الفضة في ينصرف وهي مكنونة
 الفرق بينها وبين نون الجمع والفتح الحقة اولى بالجمع لان الفعل وانما يقع
 حروف المضارعة لخصتها ولان بقية الكسرة يلبس بفتحة تعلم وتقدر
 انهم يلبسون بالجمعون او لم يجعلوا بالعكس كثرة استعمال المعلوم بالنسبة
 الى المجهول ان النون في آخر المضارع في التثنية والجمع والياء في
 وينصرفان ويفعلون عوض عن الحركة في ينفعل وينصرفان فواجب

ان يكون المضارع موحداً في جميع الاحوال وجب ان يكون في حالة الرفع التثنية
 والجمع ايضاً بان دخل في آخر المستقبل نون علامة الرفع لان آخر الفعل
 سائر ايضاً بان ضرب الفاعل على غير له وسط التثنية فيمتنع ان يكون محلاً للاعراب
 لان الاعراب لا يكون الا في الآخر ولم يمكن ان يجعل المضارع حرفاً واعراباً
 لانها في الحقيقة ليست من نفس الفعل فيلزم زيادة حرف فيوزب منها
 الحركة وحيداً والاولى الحروف بذلك حروف المد واللين لكثرة
 دورانها في الكلام فلم يمكن زيادتها ههنا لكان الشاير فراد واحرفاً
 شبيهها لها وهو النون واختصوا لها بحال الرفع لانه اول الاعراب في شئ
 به ثم حذفوها في حالة الجزم حرف الحركة التي هي عوض عنها وحمل المنصب
 على الجزم دون الرفع لان الجزم في الفعل غير له الجزم في الاسم المنصب على الجزم
 دون الرفع فكذا ههنا **الياء** حروف المضارعة والنون والفعل
 والصاد عينه والراء لامة والواو ضمير بارز للجمع المذكر القائب والنون
 علامة الرفع يعني عوض عن الفضة في ينصرف فان قلت بالفرق بين ينصرف
 والواو في ينصرفون وعلامة الجمع والنون علامة الرفع فرقاً بين الاسم
 والفعل والله اعلم **التاء** تاء التانيث التي كانت في الماضي ساكنة
 نحو لغرت قد مت ههنا لتالي يلبس المضارع بالماضي وحركت لتعذر
 الابتداء بالسكون وفتحت طابعا للفتحة والله اعلم **التاء**
 التانيث والنون فالفعل والصاد عينه والراء لامة والالف ضمير
 الفاعل لتثنية المذكر القائب والنون علامة الرفع يعني عوض عن الفضة
 في المجرى اعني ينصرف والله اعلم **الياء** حروف المضارعة والنون والفعل

والصادعته والراء لامة والنون ضمير يان منحرك بالفتحة للجمع
المؤنث الثانية فان قلت لم يصرن بالياء دون التاء قلت لتلايجمع علامته
الثانية وقيل لتلايجمع جميع المؤنث المخاطبة وقيل النون علامته الثانية لا
علامته للرفع لانها لا تسقط في حالة النصب والمجر ومن اجل النون في ينصرت
علامته للرفع يلاء علامته للناسب يقال ينصرون بالياء لا بالتاء والله اعلم
التاء تاء الخطاب والنون فاء الفعل والصادعته والراء لامة وهو التاء التي
في خطاب الماضي نحو نصرت زيدت في قول المضارع لتلايجمع الماضي وفتحت
كما فتحت في الماضي **ع** لانه قد سوى الخطاب والثانية في الفعل المضارع ان يقال
فيها تنصرت لانهما في الماضي الذي هو اصل المضارع متساويان الا ان الاستوائية
في الماضي في التاء فقط لا في الحركة والسكون لانك تقول في الماضي مخاطبة نصرت
تفتح التاء والمؤنث نحو نصرت بالسكون والاستواء بينهما بالتاء ويمكن لا يكون
التاء في غاية المستقبل بقدر لا يتدأ فالتاء ان يقول لولم يفرقوا في المضارع
مثل الماضي الجواب عنه لو فرقوا في المضارع فلا يخلوا اما ان يكون الفرق بالاسكان
او بالفتح وبالكسرة لا يسيل الى الاول لعدم لا يتدأ وبالسكن ولا الى الثاني لوقوع
الالتباس بين المعلوم والمجهول ولا الى الثالث لالتباس بفتح قلم فلا يمكن الاسكان
والفتح والكسرتين بالفتح فان قيل يلزم الالتباس بين الخطاب والثانية ايضا
بالفتح قلنا اختار الالتباس بالفتح والى لان في الفتح موافقة بينهما وبين اخوانه
مع حقة الفتحة وقيل بين الخطاب والمخاطبة لفرق بالتغاير التقدير وهو
معتبر عندهم من حيث ان التاء الخطاب واو في الاصل وتاء الثانية تاء في الاصل
ايها وانما عين التاء والخطاب لمنااسبة بينهما وهي ان التاء من متعدي الخطاب
والخطاب هو الذي انما هو في المناسبة عين التاء وان قلت التاء

تاء لتلايجمع التاء وتاء وحده في الكلمة واحدة وهو مستكرم بيات
الملازمة ان فاء الفعل قد يقع واو في نحو وجد بكسر الجيم قلوزيدت عليها
واو اخر الخطاب ودخل بها واو العطف لاجتماع الواوات فلما علم ان يقال
الواو تعني الاستكراه ابدلوا الواو ولا انها كثيرا ما تبدل من الواو نحو ترأت
وتجاه اصحابها ورائت ووجاه فان قلت لا يلزم اجتماع الواو في مثل تنصرت في الكلام
التي ليست في واوها او مثل تنصرا سلم وتنصرو هو بواو واحد في الخطاب
ولو عطف لهما الواو واو بين لا تكثر فلا يثني قبت الواو في مثل تنصرت
قلنا حملنا غير الواو في الواو على لا يلزم جزم لقاعدة والله اعلم **تنصرون**
التاء تاء الخطاب والنون فاء الفعل والصادعته والراء لامة والالف ضمير
الفاء في الثانية المذكور الخطاب والنون علامته الرفع ليني يدل من التهمة في المقام
اخوت تنصرون التاء تاء الخطاب والنون فاء الفعل والصادعته
والراء لامة والواو ضمير لقا على جميع المذكور الخطاب والنون علامته الرفع فلهذا
سقط النون في المجرم والنصب مثل تنصرون واو لن تنصروا والله اعلم **تنصرون**
التاء تاء المخاطبة والنون فاء الفعل والصادعته والراء لامة والياء المشقولة
من تحت ضميرها عند الجمهور واما عند الاخفش الياء علامته الخطاب والفعل
مستتر وهذا ليس بسيد لانه التاء في تنصرون للخطاب واذا كان الياء فيها
للخطاب لزم اجتماع علامتي الخطاب وفي بحث تنصرون سؤالات واجوبة
فليتنظر في محله وانما التاء في تنصرون من حروف انت بكسر التاء لانه لو زيدت
فلا يخلوا اما ان يراد بالالف والنون او التاء لا يسيل الى شيء منها
لالتباس بالثبته في زيادة واجتماع النونين في زيادة وتكرار التاء في
زيادة التاء وانما ابرزت الياء في تنصرون ولم تستر للفرق بين المفرد

المخاطبة والجمع المخاطبة ولم يفرق بحركة ما قبل النون حتى لا يفسد التثنية
في الصورة لأن الإيجام ترك كثير **نفسه** التاء تاء المخاطبة والنون فاء
الفاعل والصاد عينه والراء لامه والالف ضمير راز الفاعل والنون علامة
الرفع لأن المضارع مرفوع ما لم يكن فيه ناصب أو جازم **نفسه** إذا النون في آخر
المضارع في التثنية والجمع غير جازم في التثنية والجمع في خمسة مثال
نفسه التاء تاء المخاطبة والنون فاء الفعل والصاد عينه والراء لامه
والنون علامة الجمع لتأنيث لعلامة الرفع لأنها لا تسقط في حالة النصب
والجزم واصل تضرع وتضرع مرعته غير مرقع واهه **نفسه** الهاء في الكلام
من حروف ياء والنون فاء الفعل والصاد عينه والراء لامه وانما النون
النون بعد ما جاء الهاء في قوله لا يلهي مراربع حركات متواليات وانما
عينت الهاء في الكلام وحده لأن الالف من اقصى الحلق وهو بعيد الخارج في الكلام
هو الذي يبدأ الكلام فناسب الهاء له ثم حركوها ليتمكن الابتداء بها وقيل انما
عينت الالف في الكلام الواحد للموافقة بينه وبين ما قبله من حروف ياء في تحت
القصر واهه **نفسه** النون تون المتكلم مع الغير والنون الثاني فاء الفعل
والصاد عينه والراء لامه انما عينت النون في الكلام مع عين لان النون انما
زيدت في الماضي عينت ايها في المضارع لان المضارع فرع الماضي وتفرع
تبعه الأصل وقيل زيدت النون لأنه ليس بين من حروف ياء لعلامة شيء صالح للزيادة
فوجدوا اقرب الحرف اليها النون وهو قريب من حروف ياء لعلامة في خروجها
من هراء الجشوم وهو اقصى الالف وقيل انما زيدت ليوافق لفظة نحن
في تحتهم وقد يستعمل النون الخط الواحد للتعظيم نحو قوله تعالى نحن نفقس
عليك ونحق قراة تعالى وما من نزل المرسلين والله اعلم

في المصدر **نفسه** المصدر يسمى مفاعي يرد ما تعلق به وفي نفس
ثلاثة قيود قيده بقوله مصدر احترازاً عن الفعل والحروف وعن جمع
الاسماء المصدر والثاني قيده بقوله غير يسمى احترازاً عن المصدر الميمية وبناء
مرة ولينوع والثالث قيده بقوله اتمك وهو احتراز عن اندي وهو فعل
ماضي وعن ايد وهو فعل المضارع **نفسه** وهذه بثنية المصدر دفعة قلت
المصدر لا يثنى ولا يثني شئ مثنى قلت نعم اذا لم يقصد الانواع المختلفة
لا يثنى واذا قصد الانواع المختلفة فيثنى وانما هذه بقيد الانواع **نفسه**
وهو جمع المصدر فان قلت المصدر لا يجمع فلا يثني شئ جمع قلت نعم اذا قصد
الانواع المختلفة فهذا جمعه والمصدر باللسان التركي لا يعرف الا بقطيع
وهماق ومن المصدر في اللغة الموضع الذي يصيد رغبة لابل وفي الاصطلاح
اسم لحدث الجاري على الفعل وعرفه بعضهم بأنه اسم الذي اشتق منه الفعل
ولقد اثنى جميع بالالف والتاء على وزن فعلات فلا يخلو من ان يكون عينه
مصححة او معولة فان كان عينه مصححة فلا يخلو من ان يكون اسماً غير مشتق
يعني جامداً او صفة مشتقة فان كان عينه مصححة وهو اسم جامد حرك
عينه في الجمع نحو غرات في جمع مرقع وان كان عينه مصححة وهو مشتق بقيت
العين على سكونها فرقا بين المشتق والجامد نحو غرات في ضمة من صم الشيء
ضمة اذا غلط ولغت منه ضمة والانشي منه ضمة واما مقول العين فيجمع
بالالف ولما على السكون كصفات وجوارات جميع بصفة وجوزة الفعل
بفتح الفاء وسكون العين مصدر فعل يفعل واما النون بكسر الفاء وسكون
العين اسم لعلامة مخصوصة كالماتى والمفارع كذا في اللغة فان قيل لم يرد
المصدر في اسم لفاعل والمفعول قلنا انه ما مشتقان من المضارع بواسطة

من المصدر فيكون المصدر أصلاً من أهم الفاعل والمفعول فلذا قلناه فان
 قيل هل يحكي المصدر من كل باب مصدر واحد أم زاد أجيب أن المصدر
 يحكي زيادة على الواحد إلى اثني عشر كما يحكي نشأ والله تعالى **يا** أن المصدر لا يخلو
 أما أن يكون ميمياً أو غير ميمي فإن كان غير ميمي نحو نصر فهو ميمي فلا يغير
 عليه لأنه لا قياس للمصدر الثلاثي المجرد بهذا يحكي المصدر الثلاثي من ستة
 أبواب أربعة وثلاثون مصدر كما يحكي فإن كان في قوله ميمياً يقال المصدر
 ميمي وإن لم يكن في قوله ميم زائد فهو غير ميمي معصور على ما جاء من العرب
 لأنهم اعتمدوا في القياس هذا في الثلاثي غير أن قيل إن المصدر لا يدرى
 لا يمكن تعديده إلا أنه يترقى على ما ذكر سيبويه إلى اثنين وثلاثين نوعاً فلما
 طيلة بقي على ما سمع من العرب هذا مذهب سيبويه وأما مذهب الجحشي
 فإن المصدر قياس قال بعض العلماء أن المصدر يحكي على ستة أنواع الأول يذكر
 المصدر ويريد معنى نحو نصر والثاني يذكر المصدر ويراد الماضي نحو
 كلامك بمعنى مع كلامك والثالث يذكر المصدر ويراد معنى المضارع نحو
 معاذ الله بعدد باس والرابع يذكر المصدر ويراد معنى الفاعل نحو
 رب العالمين أي رب العالمين والخامس يذكر المصدر ويراد معنى المفعول
 نحو هذا خلق الله فخلق الله والسادس يذكر المصدر ويراد معنى
 الأمر نحو تنبه أي تنبه وهو مرتبة يتبعه فافهم فانه بحث شريف
 وسعفة لطيف وأما المصدر الثلاثي فيحكي على أربعين متلفته وهو
 أربعة وثلاثون نوعاً نحن نذكر وتفسير كل واحد بعد واحد نشأ
 الله تعالى والله أعلم **يا** أو أن المصدر يحكي المصدر على فعل بالحركات
 الثلاثة في الفاء مع سكون العين نحو قلى بفتح القاف وقلى بكسر الفاء

الفتح من باب الأول والثاني وشغل بفهم اثنين وسكون العين في كل
 وشغل من باب فتح **فتل** ويحكي المصدر على فعل بالحركات الثلاث في الفاء
 مع فتح العين وكسر نحو طلب بفتح الطاء واللام وفتح الحاء وكسر
 النون وكسر الصاد وفتح العين ولم يحكي مضموم العين والفاء
 من باب الخامس وهذا يضم الهاء وفتح الدال من باب الأول والله أعلم فمضى
 ويحكي المصدر على وزن فعلة بالحركات الثلاثة في الفاء مع سكون العين
 نحو رمة بفتح الراء وسكون الحاء وفتح النون وسكون الشين وكسر
 يضم الكاف وسكون الدال من باب الأول والله أعلم **فتل** ويحكي المصدر أيضاً
 على وزن فعلة بفتح الفاء مع فتح العين وكسر وهي صيغتان نحو غلبة بفتح
 العين الجمة واللام وسرقة بفتح السين وكسر الراء من سرق من باب
 الثاني ولم يحكي من كلام العرب مضموم العين **فتل** ويحكي المصدر أيضاً
 على وزن فعلى بالحركات الثلاثة في الفاء مع سكون العين نحو رعى بفتح الراء
 وسكون العين وفتح الواو من رعى بفتح الواو من باب الأول وذكرى
 بكسر الدال وسكون الكاف من ذكر بفتح الدال من باب الأول أيضاً وبشركى
 بضم الباء وسكون الشين وفتح الراء من بشركى من باب الأول أيضاً
 ويحكي المصدر على وزن فعلات بالحركات الثلاثة في الفاء وسكون العين
 وفتح الواو بفتح الواو وسكون الباء من لوى يلوى أصله لويان
 اجتمعت الواو والياء وسبقت أحدهما بالسكون فادعت الواو في الياء
 بعد قلب الواو ياء من باب الثاني وحرران بكسر الحاء وسكون الراء من
 بحر من باب الثاني وندمان بفتح النون وسكون الدال من ندم يندم من
 الباب الرابع ونزوان بفتح النون والراء والواو ويعرف ألف وتون من ثا

الفعل على الاثنى عشر من مزايير وامن الباب الاول ولم يجرى كلمة بهذا اللفظ الا هذا
 فقط وانه علم **فعل** ويجرى المصدر على وزن فعالة بالحركات الثلاث في القاء
 نحو ذهاب يفتح الدال المعجمة من بابا ثلث وصرف بكسر الصاد وفتح الراء من
 صرف يصرف من بابا ثلثاني وسنولد بضم السين وفتح الحرف من بابا ثلث
 من بابا ثلث وانه علم **فعل** ويجرى المصدر ايضا على وزن فعالة بفتح
 الفاء وكسرها وهي صتيان نحو زهارة بفتح الزاء من زهد من بابا
 الثالث والرباع ود راية بكسر الدال وفتح الراء من درى يدري دراه
 بمعنى علم يعلم **فعل** ويجرى المصدر ايضا على وزن فعول بضم الفاء وفتحها مع
 ضم العين نحو دخول بفتح الدال والحاء من بابا الاول وقبول بفتح القاف
 وضم الباء من بابا الرابع وهو صتيان ايضا **فعل** ويجرى المصدر على وزن
 فاعل بفتح الفاء وكسر العين وسكون اليا ونحو وجيف يفتح الواو وكسر الجيم
 من بابا الرابع وهو مشترك بين المصدر والصفة المشبهة **فعل** ويجرى المصدر
 ايضا على وزن فعول بضم الفاء والعين نحو صرورة بضم الصاد والفاء من صهب
 يصهب بضم فيهما من صهب اشعر اذا اخضر حمر **فعل** ويجرى المصدر ايضا
 على وزن مفعول بفتح الميم والعين وكسر العين ايضا نحو مدخل بفتح الميم وكسر
 الدال وفتح الحاء من بابا الاول وترجع بفتح التيم وسكون الراء وكسر الجيم
 من رجع يرجع مصدر بمعنى الرجوع من بابا ثلثاني وانه علم **فعل** ويجرى
 المصدر ايضا على وزن مفعول بفتح الميم وسكون الفاء وفتح العين وكسرها
 نحو مسعاة بفتح الميم وسكون السين اصله مسعية وعلاله معلوم على من له
 اذ في معرفة من علم التعرف من سعي يسعي من بابا ثلث ومجولة بفتح الميم
 وسكون الحاء وكسر الميم لثانية من محمد محمد محمد ومحمد واذ بان الحاء

ثلثين احديهما بغاية من لغوي يفي بغاية بضم الباء وكراهية من كره يكنه
 كراهية وكراهية وروي عن ابى حنيفة رحمه الله قال رحم امرأة قراء العاديه
 التشديد وكراهية بالتحقيق فصار لكل اربعة وثلاثين مصدرا فان قلت
 ما الفرق بين مصدرين الا ان واحد من مصدرين قلنا قال بعض العلماء يزداد الواو
 في مصدر الفعل الا ان واحد من مصدرين يخرج وابقوا المصدر المتعدي على اصل الفعل
 شذوذ وضرب وجعل الزيادة في مصدر فعل الا ان عوضا من المتعدي **فعل** ان
 امر القطاع زاد على اذكر سبويه احدي وستين بناء وذكر ايضا ان المصدر
 يجرى من الفعل الواحد احد عشر مصدرا نحو ثنية وثنا وثناء وثناء وثناء
 وثنينة وثنائة وثنائا وثنائا وثنائا وثنائا وثنائا وثنائا وثنائا وثنائا
 وثناء وثنائة وثنينة وثنائة وثنائا وثنائا وثنائا وثنائا وثنائا وثنائا
 اسمي لفاعله والمفعول الا ان يحسنه على وزن اسم لفاعله على من يحسنه على وزن اسم
 المفعول فان الاول نحو قاتل قاتما اي قاتما وقول الشاعر ولا خارجا في ابي حروبا
 وقوله وكفى باناء ومن اسماء كافاة كفاية وقيل معنى الشعر في بطن الشاعر وانه ففعل
 فاضلة اي فضلا وعاد في الله عافية اي معافاة وعقب دلان كان ابيه عاقبة اي
 عقبه وقوله تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقية وقوله تعالى ليس لو قعها كاذبة
 اي كذب والدال بمعنى الدلالة والثاني نحو قوله تعالى يا ايكم المفتون اي الفتنة اذا كان
 الباء غير رابطة واما اذا كان الباء رابطة فهو بمعنى المفعول ونحو دعه الى مسرة
 والى مسرة الى المسيرة والى مسرة والمرفوع والموضوع والمفعول والمفعول بفتح
 والوضع والعقد والجلادة وانه مكروهة والمصدرة والمخلوفاي الكراهية
 والصدق والخلق ويجرى المصدر بالبانة مثل الرما بكسر الراء وتشديد الميم
 والباء فهو الرامي الكثير والمصدر الذي يجرى بالبانة وهو على ضربين احدهما النفع

مصدر في المصدرين والاول
 مصدر في المصدرين والاول

يفتح التاء وسكون الفاء نحو لسان هذا يعني الحذر والكثير والتعاقب بمعنى الكثير
 والترادف بمعنى الرد والكثير والتخوان يعني الجولان الكثير والتعاقب بمعنى القتل
 الكثير والتعاقب يعني السير الكثير وثانيهما الفعل بكسر الفاء والعين وتشديد هـا
 وفتح اللام نحو الحيتي يعني الحث الكثير الدليل بمعنى لالة الكثير والنيح يعني
 كثير النية واختلفوا فيها ان يبالغة المعهد سماعي وفيها سماعي قال الرشدي
 انه قياس من المعهد العين الميم وقال سيبويه سماعي والله اعلم **في اسم الفاعل**
 فهو ما صرنا لقا وتقيب ونلفظ هو مبتدأ ونا صيغة لتوق فاعل ولفاعل والالف
 الفاعل لفاعل والصاد عينه والراء لامه وبسبب اتيان المعن لفظة فهو ذكرناه
 في الامثلة المختلفة فلينظر في فاعل لا يفيد فهو ما صرنا لقا على من ذكرنا
 يرد مراد جبرار وفيه احترازات وقود وقيل او لا اسم فهو احتراز عن الفعل
 والحرف قيل بالفاعل وهو احتراز عن اسم المفعول وسائر الاسماء وقيل بالمرم
 فهو احتراز عن التثنية والجمع وقيل بالمرم احتراز عن ثنوت وقيل بقوله
 يرد مراد جبرار وهو احتراز عن يرد مراد ونفسه واسم المفعول واشتق اسم الفاعل
 من المضارع لمناسبة بينهما في وقوعه صفة للتكرار وغيره وطريق اشتقاقه
 واخر ان تحذف علامة الاستقبال مثل تضر وتزيد لالف الحذف بالبنية الى
 غيرهما من حروف الزوائد عوض مقام المفعول وهذا لا ولي له وجود يمنع عن ذلك
 لانها لو زيدت في الاقضية متباها بالحكم وماضي بابا لافعال فزيدت في مكان اقرب
 اليه لا ادحق ما وجيب بقدر لا مكان وانما اخذ من المضارع دون الماضي لكونه
 مشتق منه بالاشتقاق واختلف في اشتقاق اسم الفاعل قال بعضهم اشتق
 من المضارع دون الماضي بالاشتقاق وقال بعضهم اشتق من الماضي واسم ما صرنا لقا
 فادخل الالف بين الفاء والعين فصارنا صرنا لقا فاشتق من المضارع

هذا يصح ولم يزد الالف بين العين واللام لئلا يلتبس بزال وذلك وصيغة
 من لقا في البحر وعلى وزن فاعل مثلنا صرنا لقا وانما قلنا لانه قد يحكى اسم الفاعل
 على وزن فيعل وقول نحو جميع وغفور ونقيض ونصور **علم ان اسم الفاعل**
 مأخوذ من المضارع وزيادة الالف للفرق بينه وبين الماضي واختيار الالف من بين
 حروف العلة لخصتها الا ان الالف تليق بين الفاء والعين اذ لو زيدت في الاول
 لامتنع الابتداء بها ساكنة ولو تحركت لبتا لابتداء بها الصارت حمزة ويخرج عن
 النسخ لاصلي اذ وضع الالف على السكون اولالة لو حركت فلا يتخلوا اما ان يفهم او
 يفتح او يكسر لاسبيل الى الاول اذ لو ضم لا يلتبس بالامر من ينصر ونحوها مما كان
 عين مضارعة مضمومة نحو انصر ولا سبيل الى الثاني لانه لو فتح لا يلتبس بالمضارع
 المكمل من المفتوح العين ولا سبيل الى الثالث لانه لو كسر لا يلتبس بالمضارع المكمل
 العين نحو اضرب زيد ولو زيدت الالف بين العين واللام يلتبس بصفة ثالثة
 مثل يضار وبمصدرنا ثانيا من المضاعفة مشوقا ونصار يكسر لنون فان قلت يعرف
 بالاعجام قلنا الاعجام تكثر كثيرا فيلحقس ولو زيدت الالف لبناء اسم الفاعل
 في الاخر لفرق الالتباس بينه وبين تثنية الماضي نحو نصر فلما لم يكن زيادة الالف
 في الاول والاخر تقيين زيادتها بينهما وكسري الفعل في اسم الفاعل وهو لصاد
 في ينصر يولد زيادة الالف لبناء اسم الفاعل لانه لو فتح لا يلتبس بالماضي من المضاعفة
 نحونا صرنا لقا ولوضم انقل لان الفتحة جز في الواو وهو ثقيل وجز في
 الثقيل ثقيل ولو كسر لفرق الالتباس بالماضي فقلت نعم ولكن يبقى مع
 ذلك الالتباس للضرورة وقيل اختيار الالتباس بالاولى والى لان هذا
 الالتباس الالتباس بشئ مما يشابهه لان الامر مشتق من المستقل فالفعل
 مشابهة بالامر في الاشتقاق من المضارع **ما صرنا لقا** انشودنا والفعل

في الاوّل كانه يلتبس بماضى تفاعل يعني يعبّر تفاعل واختار والتقاء للفرق بين
 المذكور والمؤنث اذ لو زاد والالف لا يلتبس بالمتشابه المذكور حال الامانة نحو كسر
 زيد وانها يلتبس بثبوت الماضى من المفاعلة مثل ناصر الا ان الاعمال تترك كثيرا
 وهو مأخوذ من تضرع بالتاء والقوية **تاء** النون فاد الفعل والالف
 التاء اسم الفاعل والصاد عينه والراء لامه والتاء تاء التانيث والالف التانيث
 علامة الرفع والنون نون التثنية حال الرفع بالالف والنون وحالتها الجر
 والتعب بالياء والنون مثل ناصرني اصله تنصّر ان بالتاء في اوله وفي مشتق
 منه التاء في اخره لعله ذكرناها يعرفها من راد في **لب** **تاء** التثنية
 الفعل والالف التاء اسم الفاعل والصاد عينه والراء لامه والالف الفصح
 المؤنث المصححة لان صيغة مفروده ياقبه والتاء للجمع مع التاء والتانيث
 اصل اصريات بكسر الصاد وفتح الراء والتاء حذف التاء الاولى والثانية
 لان الاولى للتانيث فقط والثانية للتانيث والجمع ولهذا حذف التاء الاولى
 لتلحيد واة وفائرة **تاء** النون فاد الفعل والواو منقلبة من الفاعل اسم
 الفاعل والالف التاء التكرير والصاد عينه والراء لامه وهو جمع المؤنث
 المكسر والواو منقلبة من الفاعل اسم الفاعل لاجتماع الساكنين بالفاء التكرير والالف
 اسم الفاعل واذا فقيت الفاعل فاعل واذا ولم تقب الف التكرير لانه علامة
 التكرير فان قبل لم تقب الف اسم الفاعل واذا ولم تقب يا ومع انة اخف منها
 ولو لم يبق على سرورها قلنا لا يلزم اجتماع التثنية وهي اياء وكسرة الياء
 وهي ثقل ولا عباد للالف الساكن **تاء** في مبالغة اسم الفاعل لما فرغنا بيان
 اسم الفاعل شرعنا الى بيان مبالغة اسم الفاعل لان معرفتها قوائد كثيرة للفتا
 ويعرفها يكون من اكمل من اقول هي اسم الفاعل لمبالغة نحو قاتل بفتح الف

وتشديد العين ونحن نذكر واحدا بعد واحد والله اعلم نحو **تاء** مبالغة
 صابر وهو يفتح الصاد وتشديد العين مثل عفان وسنان وعلام ونحو ذلك
 والله اعلم وسيف مجاز السيف القاطع وهو بكسر الميم وفتح العين مشترك بين
 الالة نحو معب وبين مبالغة اسم الفاعل نحو مجاز مبالغة جازم بفتح القاطع
 والله اعلم وفتيق مبالغة فاسق وهو بكسر الفاء وتشديد العين مشترك بين
 مبالغة صادق والله اعلم وكحان مبالغة كبير وهو يفتح الحاء ويخفيف
 الياء وهو كحان في الوزن وسبحان والله اعلم وطول مبالغة طويل وهو يفتح
 الطاء وتشديد النون وكبار مبالغة كبير وهذا مشترك بين جمع المذكور
 لاسم الفاعل وبين مبالغة الفاعل فاضم وعلا مبالغة عالم وهو يفتح الفاء
 وتشديد العين مثل شتابة يفتح الفاء وكلها على وزن فعالة وزواية مبالغة
 ساقية وهو بكسر الواو والواو اية البعير واليفل والمار الذي يستقي عليه والياء
 سمية المزاودة كذا في الصحاح وقرينة مبالغة فاروق وهو يفتح الفاء وضم الراء
 على وزن فعولة وضمكة مبالغة ضاحك وهو يفتح الفاء وفتح العين واما يكون
 العين هو من يصيحك الخرية قاله مولانا عبد الرحيم وقال الذي يجوز هو مبالغة
 اسم المفعول لمبالغة اسم الفاعل والله اعلم ومجزة مبالغة جازم واذا صرح
 القليل المودة بالخاء والذل المجهين كذا في الصحاح والله اعلم ومقام مبالغة
 السقيح وهو لم يصر وهو بكسر الميم وسكون السين والله اعلم ومطير مبالغة
 المطير قاله مولانا عبد الرحيم وهو بكسر الميم والطاء وسكون السين والله اعلم
 ويستوي المذكور والمؤنث في اقله استثناء واما مسكنة بالتاء في المؤنث مع انه
 على وزن سفيح نحو على فقيرة ووزا حرا فقيرة على انفس لانه يفتا وقالوا
 عدوق الله في المؤنث وان يدخل التاء في فعول الذي للفاعل حملا على صديقة

لان صدقة عدوة الله في المعنى وهذه الصفة كانت اثنا عشر صفة والمقصود
 ذكرها اقل صيغ المبالغة وهذا لغير ذكر اكثر صيغ المبالغة وما بقي الاقل **وصل**
 في صفة المشبهة اعلم ان اكثر المتشبهين ترك اكثر صيغ صفة المشبهة وذكرها
 وهذا لتفصيل المحتاج الى رحمة رب القدير ذكر اكثرها وترك اقلها فمما كان لفقهاء
 كرام الاولون والاخرين وفي ذكر صفة المشبهة التي لم يذكر اكثر المتشبهين قائل
 للشافعي فلما ذكرتها وبجى الصفة على هذا لا يلية لكن ليست بتيسيرة
 بل انت مختلفة مثل تدن على وزن فعل يفتح الفاء وتضم العين وكسرها كقوله
 وهو لفظ انما المذكور فانه اعلم بخوفه في يفتح الفاء وسكون العين وهذا
 غاي من فعل بكسر العين وهو الجبان وشكس يفتح الفاء وسكون العين
 من فعل مكسور العين لمساواة اختلافه وهو الوزن يصلح للمصدر ايضا نحو
 تد وسبب بضم الفاء وسكون العين وهو الجبان مشدود هذا الوزن يصلح
 للمصدر ايضا نحو شغل وسبب بكسر الفاء وسكون العين مثل وهو الجبان وهذا
 الوزن يصلح للمصدر نحو فسق وجنب بضم الفاء والعين وهو الذي ساء به
 الجناية ومعناه الغفوى البعد فافهم وانه اعلم وحسن يفتح الفاء وكسرها
 وهو ضد اثنين وحسن يفتح الحاء والعين وهذا الوزن يصلح للمصدر ايضا
 نحو طلب وشجاع بضم العين وهذا الوزن يصلح للمصدر ايضا نحو شرب وبيان
 يفتح الفاء والعين وهذا الوزن يصلح للمصدر ايضا نحو غاب ونظور
 يفتح الفاء وتضم العين على وزن فعل نحو رجع ونظم يفتح الفاء وكسرها العين
 على وزن فعل نحو من واحسن يفتح الحاء واليم وسكون الحاء على وزن فعل نحو
 اسمر وعطشان يفتح العين وسكون الحاء على وزن فعلان نحو سكران وكانت
 صيغة صفة المشبهة في هذا الشرح خمسة عشر صيغة وما بقي الا صيغ النادر

والنادر كالمعدوم فلهذا تركناه والفرق بين الصفة المشبهة واسم الفاعل
 ان اسم المفعول مشتق من المضارع لم يقام به الفعل بمعنى الحدوث والصفة المشبهة
 ما اشتق من فعل لم يقام به الفعل بمعنى الثبوت فثبت ان الصفة المشبهة لا تشتق
 الا من فعل لازم واسم الفاعل على اسمها وقد جاء صفة المشبهة من الماسن على وزن
 عظيم وهو مشترك بين الفاعل والمفعول من ماضيه من عظيم ونسب من عظيم وقد
 الصفة المشبهة على وزن الفعل وفعلان مثل احمر واحول وعطشان وجوعان
 وشعبان وديان واحق وآدم واخرق وارعن واسمر واعجف وزاد الاسم
 على هذا الستة الاخير صورة اخرى واعلم اذا عرفت هذا فانما انفراد ذهب
 الى ان هذه الصور كلها من باب فعل يفتح الفاء وكسرها العين ونحو ذلك من الستة
 اى من الاحق الى اخره لزيادة الوضع والبيان واما احق على وزن الفعل يفتح
 الحزة وسكون العين فانه من حق بكسر العين وهو لغة في حق بالضم وأدما اصل
 ادم من ادم بكسر العين وهو لغة في ادم بضم العين واخرق فانه من حرق بكسر
 وهو لغة في خرق بالضم وارعن فانه من رعن بكسر العين وهو لغة من رعن
 بضم العين واعجف من عجب بكسر العين وهو لغة في عجب بضم العين واعج فانه
 من عجب بكسر العين وهو لغة في عجب بضم العين فانه امر هذا امور وزن فوزنه
 افعل يفتح الحزة وسكون الحاء وتفتح اليم للمعد المذكور والله اعلم احمران هذا
 موزون فوزنه افعلان لتثنية المذكور والله تعالى اعلم حمر هذا امور وزن
 وزنه فعل بضم الفاء وسكون العين اذ لو جمع بضم العين لا يلتصق بجمع حماد
 والله اعلم حمرا بالمد للمعد الموزن اصله حمري ككري زيد تالاف قبولف
 التانيث لتكسر البناء فاجتمع الفان وتبقت الف التانيث فمرة للام يحد
 بالمقصود بخلاف واحد الا فيزح لا لتقاء الساكنين وتغير الطرف او في

واخرى من غير حرا وان حرا وان قلت الحرة التي قلت عن التائيت والحققة
لقرى لو او في العلوي بخلاف الياء ولان الواو تعدي هجزة كما في الاوائل اصله
او اول وكاشاح اصله وشاخ قلته لك الحرة تعدي واو لانه لو قلت الحرة ياء
لا جمع ياءون في حالة النصب والجر مع كسر ينون بخلاف الواو فان قلت القياس
ان يقال حرا ان بالحرة قلت نعم لان الحرة قلت واو اجماعا في القياس وقيل
هو لغة رديته فانهم حرموا موروث وزنه فعل بضم الفاء وسكون العين
لجمع الموت فان قيل لم تعد صيغة جمعها مادون تشبها مع ان الظاهر يقتضي ان
صغى التثنية لقلة استعمالها كما مر قلنا لما لم يفرق بين المذكر والمؤنث بالماق
العلامة بل وضع صيغة مستقلة لها واقضى ان يفرق تشبها بعينه وان لا يحد
صيغة فاختلا في صغى تشبها بالقياس ان يكون صغى جمعها فمختلفة نقلا
عن الاختلاف في جميع احواله والله اعلم فمعد في عطشان للمفرد المذكر من عطش يعطش
بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع وهذا لوزن يعطي المصدر ايضا نحويا
اصله لو ان والله اعلم عطشانان تشبها المذكر وهو لفاء وسكون العين لالف
الثانية زيدتا في التثنية عطشان جمع المذكر وهو كسر العين على وزن فعال
والله اعلم عطشى للمفرد الموت يفتح الفاء وسكون العين وفتح السين والاف
التائيت تشبها الموت قلت الف التائيت ياء في التثنية فان قلت لم قلت
الف التائيت ياء في عطشان قلت لما لا يرمز انتقاء التاكين من لاء الفعل
وهو لاء التائيت والفاء التثنية ومع ذلك لا يمكن حذف احد هاتين التائيتين
بالمفرد الموت لاسيما في حالة الامانة ولما لا يحتمل المعنى لان كل واحد منهما وضع
لمعنى فان قلت لم لم يقرب واو قلت لان الياء اخف من الواو ولقد يابيه
اولى فاعلم فانتهت شريف ومغلوب والله اعلم عطشان جمع الموت

وهو كسر العين على وزن فعال وهو مشترك بين المفرد والجمع مثل القياس
والله اعلم **فصل** هذه فاعلة عظيمة وفاعل جليلة يجب معرفتها على الطالب
وسفنها من عادة التاملين ومن حفظ هذا يكون مرغوبا بين الطلبة وعززا وتقبلا
بين الطلبة **الفصل** قد يكون بمعنى الفاعل وقد يكون بمعنى المفعول فاذا كان الفاعل
بمعنى فاعل يفرق المذكر والمؤنث رجل الفير اي ناصر وامرأة الفير اي ناصرة
واذا كان الفاعل بمعنى المفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث تقول مرتب رجل جريح
وقيل وتبيح ومرتت بامرأة جريح اي جروح وقيل وتبيح اي مذبح وانما سوي
في قبيد الذي بمعنى المفعول المذكر والمؤنث ويميز في قبيد بمعنى الفاعل فاقابى القبيد
بمعنى فاعل والقبيد بمعنى المفعول وان قيل لم لم يعكزا لانهما ليسا سوى المذكر والمؤنث
في القبيد بمعنى الفاعل ويميز في القبيد بمعنى المفعول مع انه لو فعل كذلك لحدث الفرق
ايضا قلنا القبيد بمعنى الفاعل اصله بالتثنية الى القبيد بمعنى المفعول والقبيد الذي
يفرق بين المذكر والمؤنث اصله من القبيد الذي سوى فيه المذكر والمؤنث اذا اصل
ان يذكر القبيد اذا كان جارا على الموصوف الموت ويؤنث اذا كان جارا على الموت
الموصوف فيكون معايقا للموصوف في التذكير والتائيت فاعطى الاصل للاصغر
والفرع للفرع الا اذا جمعت الكلمة من عدد الاسوي لا يستوي فيه المذكر نحو غير
تبيح ونجدة ونجحة ورجل لقيط وامرأة لقيطة اذا لم يذكر الموصوف فيما
يفرق والتاء واما اذا ذكر الموصوف يفرق من الموصوف انه مذكر او مؤنث نحو
رجل قتيلا وامرأة قتيلا وقد يشبه بالقبيد الذي بمعنى المفعول القبيد الذي
بمعنى فاعل في الاستوى بين المذكر والمؤنث كقوله تعالى ان رحمت الله قريب
من المحسنين وقوله تعالى وما يدريك لعل الساعة قريب بمعنى قريب والقياس
ان يقال قريبه لانه مستند الى صير الرحمة قتيلا قريبا هنا مذكر لان رحمة مذكر

والحمد للمؤنث يجوز تذكيره حملا على لفظ آخر في غناه فالرحمة بمعنى الرحمة
 او بمعنى الرحيم اولان في الكاف حذف فاء اي رحمة الله قريب بمحذوف الموصوف
 وان رحمة الله قريب بمحذوف لقياس وهذا على الأكثر واما على الأقل فلا يخفى
 الى التاويل فيجوز ان يقال قريب بغيرها والمفعول اذا كان بمعنى المفعول
 لا يستوي فيه المذكر والمؤنث تقول تاقه حلوب ولبيرة حلوب لأن الفاعل
 الذي بمحذوف ليعمل لا يستوي فيه المذكر والمؤنث فجعل الاستواء بين المذكر
 والمؤنث في فاعول المتعادل بين الفاعل والمفعول فاعطى الاستواء بين المذكر
 والمؤنث في فاعول المفعول وفي فاعول للفاعل طلب للعدل هذا ذكر الموصوف
 في كليهما فاحفظ هذا فانه من مزالق الاقدام وامتحان الافهام تذكر امثلة
 بغير الصفة ليكون الطالب ماهرا عارفا وانه اعلم **احول** مفرد مذكر **احول**
 تثنية المذكر **حوالا** جمع مذكر **حوالا** مؤنث **حوالا** وان تثنية المؤنث **حوالا**
 جمع المؤنث واصل **حوالا** واصل **حوالا** وان **حوالا** ان فلا تذكر لانه مرتبه
 في حركاته وان فليظفر **جوعا** مفرد مذكر **جوعا** ان تثنية المذكر **جوعا**
 جمع مذكر **جوعا** مؤنث **جوعا** ان تثنية مؤنث **جوعا** جمع مؤنث
 قلت الف التانيث **جوعا** ان ياء التانيث لا يجمع لان الف التانيث بانه اصل
جوعا الف التانيث فلما جعلت تثنية **جوعا** الفاء التانيث فاجتمع الفان
 فلم يمحذوف واحدها فلا يخل بالمفعول فجعلت الف ياء فصار **جوعا** ان
 واما لم يجعل الواو ياء في **جوعا** خوفا من الالتباس لان الجامع يجمع **جوعا**
جوعا مفرد مذكر **جوعا** ان تثنية مذكر **جوعا** جمع مذكر **جوعا** مؤنث
جوعا ان تثنية مؤنث **جوعا** جمع مؤنث قلت الف التانيث في **جوعا** ان ياء
 وقد ذكرناه آنفا فلا يغفل فافهم **ديان** **ديان** **ديان** **ديان** **ديان**

واصل **ديان** **ديان** **ديان** **ديان** **ديان** **ديان** **ديان** **ديان** **ديان** **ديان**
 الراوياء **ديان** **ديان** **ديان** **ديان** **ديان** **ديان** **ديان** **ديان** **ديان** **ديان**
فعل في اسم المفعول وذلك منصرف اسم مفعول مفرد مذكر مختار يرد
 اوله نشي يارد فيه خمسة قيود يلزم فيها وحفظها قيد بالاسم وهو احترام
 عن الفعل والحرف تم قيل بالمفعول وهو احترام عن اسم الفاعل وسائر الاسماء
 ثم قيل بالمفرد وهو احترام عن التثنية والجمع ثم قيل بالمذكر وهو احترام
 عن المؤنث ثم قال بالتركيب ردد وولنش وهو احترام عن ردد ورايدحي وهو تم
 الفاعل الميم ميم المفعول ونون فاء الفعل ولها عينه والواو والشدّة
 واللام اصله ينصرف بيا فادخل الميم مقام اليا بعد حذفه وحركت
 بحركة اليا وهو لضم يكون الميم قائما مقام اليا التقدير ان حرق الالة وقرب
 الميم من الواو في مخرج الشفوي فصار مضرب بضم الميم وفتح وقال بغير العلم
 ابدلت حرقا المقارعة في المضارع المجهول بالميم ثم فتح الميم حتى لا يلتبس بمفعول
 باب الافعال وقيل للفتحة والاولا صبح فصار مضرب بفتح الميم والراء ثم ضم الراء
 لانه لو لم يفتح فلا يخلوا اما ان يبقى على الفتح واما يكسر لا ينيل الى ثمنها اما
 الى الاول فلا يلتبس بالموضع الذي من الثلاثي المجرى اسم المفعول المفتوح العين
 لان الموضع منه مفعول بفتح العين واما الى الثلاثي فانه لو كسر يلزم الالتباس
 بالموضع الذي هو من الثلاثي المجرى المكسور العين لان الموضع منه مكسور العين
 فصار مضرب بفتح الميم والراء ثم امسح الفتحة لئلا يلزم وقوع ما ليس في كلام العرب وهو
 فعمل بغير التاء وقد لفت الواو فصار مضرب بفتح الميم وتقرينة اسم المفعول اسم مشتق
 من يفعل الميم وقع عليه الفعل وصيغة من الثلاثي علم ورتن فعمل وموزون مفعول
 فانهم والله اعلم **ميم** المفعول وارتون فاء الفعل ولها عينه

والنون والنون عند البعض والراء لا في الفعل والالف علامة الرفع
 والنون نون التثنية وفي حالة النصب والجر منصوبين **منصوبين**
 الهم والنون والصاد والواو والراء عرف بامر والواو الثاني علامة الرفع
 والنون علامة الجمع وفي حالة النصب والجر منصوبين وهو جمع المذكر السالم
 لأن صيغة مفردة باقية والله اعلم **من** الهم والنون والصاد وكوا
 والراء معلومة بامر والتاء التانيث وهو مفرد مؤنث **من** الهم
 والنون والصاد والواو والراء علامات والالف علامة الرفع والنون علامة
 التثنية الهم والنون والصاد والواو والراء والتاء معلومة والرفع علامة الرفع
 والنون علامة النصب **من** الهم والنون والصاد والواو والراء
 معلومة والالف والتاء علامة الجمع المؤنث أصله منصوبان فحذفت التاء
 الأولى لتلازم علامتان اجتماع التانيث وهو الجمع المؤنث الصحيح وحذفت
 التاء الأولى لما علمت فلا يفتن **من** وهو جمع المذكر المكسر لأن صيغة
 مفردة ليست باقية فان قيل لا يختص بترتيب الفاعل في العشرة وتقف
 المفعول في السبعة يعني أن هذا لا يختص به من أقسام الخمسة والحصر
 وقيل استقراء يتبع لورود الاستقراء والتبع **فصل** في الجحد المطلق
 فمنصرف فعل مضارع جحد مطلق بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناني
 يرد ما عداك برغائب الجحد زمانه وفيه قيود تسعة قوله فعل احتراز
 عن الاسم والحرف وقوله مضارع احتراز عن الماضي وقوله جحد مطلق احتراز
 عن الجحد المستغرق وقوله بناء احتراز عن بناء المجهول وقوله مفرد احتراز
 عن التثنية والجمع وقوله مذكر احتراز عن المؤنث وقوله غائب احتراز عن
 الغائبة وقوله يرد ما عداك احتراز عن يرد ما عداك وقوله كثر زمانه احتراز

عن كلك زمانه **من** الجحد المقطع وميمت هذه الحروف الجوارز لقطها
 على الفعل حركة ان كان صحيحاً او بعض حروفه ان كان ناقصاً وانما علمت الجحد
 لانها لما كانت منصوعة لا تنقل المضارع الى الماضي شابه بان الشرطية في الانتقاء
 فاعطى عدان وهو الجحد وانما علمت ان الشرطية الجحد لانها ما تدخل على الجمليتين
 وتجعلها بمنزلة جملة واحدة فيحصل ثقل بطول الكلام فقل ما فيه خفة وهو
 السكون لان في موضع ثقل ايضاً مثله تاتي اكرمك فان لم تجز لفظاً الفعلين
 يكون ثقل على اللسان **فصل** في الجحد المستغرق لما ينصرف فعل مضارع جحد
 مستغرق بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناني يرد ما عداك برغائب ان
 كثر زمانه جميعه منه وفيه احترازات تسعة ايضاً والفرق بين لفظيهما
 في بيان الاسئلة المختلفة **فصل** في نفي الحال ما ينصرف فعل مضارع نفي الحال بناء
 معلوم مفرد مذكر غائب معناني يرد ما عداك برغائب ان شدي كي حاله يعلم
 انه يدخل في الفعل المضارع لفظه ما ولا فلا يفران صيغة المضارع **من**
 ان النفي اذا دخل على الكلام المقيد بالحال وبالصفة او بالتاكيد وبغيره كالنفي
 راجعاً الى المقيد كما في قوله ما ضربت زيداً وكما عدما الضرب راجع الى كونه
 راجعاً الى المكان **فصل** في نفي الاستقبال لا ينصرف فعل مضارع نفي الاستقبال بناء
 معلوم مفرد مذكر غائب معناني يرد ما عداك برغائب ان كلك زمانه وفي
 نفي الحال ونفي الاستقبال قيود فاعرفها فلا يفتن ها لتلازم التكرار والله
 اعلم **من** في تأكيد نفي الاستقبال لا ينصرف فعل مضارع تأكيد نفي الاستقبال
 بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناني يرد ما عداك برغائب ان كلك
 زمانه واحتراز ان مولود مما سبق **من** في تعديل الاستقبال كي غير
 فعل مضارع تعديل الاستقبال بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناني كلك

بكلمة زمانه يرد من غير غائب واحترارات معلومة والله اعلم ليصر
 ومقتضاها مثل كيمية ولهذا لم يذكر بالفضل قبل قد لا لفعال الاخبارية على
 الانشائية لان معناها افعالا الاخبارية معلومة الثبوت وتقدم معلومة الثبوت
 اولي الحق واجد نفع في امر الغائب لينصر فعل مضارع بناء معلوم مفرد
 مذكور مضاف يرد من ثبوت كسر الحرف وسكون التاء وكسر السين وسكون الميم
 وبعض الناس يقولون السون هذا ليس بفتحة والفتح ما قلناه وفيه
 احترارات سبع فاعرفها صيغة يطيب بها الفعل عن لفاعل نحو
 لينصر وهو مشتق من المضارع بلا وسط وبواسطة المضارع مشتق من المصدر
 لمناسبة بين الامر والمضارع في الاستقبال وقد مر الغائب على امر الحاضر
 لان صيغة المضارع باقية في الاول لا في الثاني زيدت اللام في امر الغائب
 ليطيب الفعل ونعيرها ويجزم آخر لانها من وسط الخارج كما ان الغائب
 بين التكلم والمخاطب في الكلام فكان اللام مناسبة للغائب ونفاس حروف
 الروايد وهي قول ابن هشام لما روي الشاعر هوية لسان اى اجما والسمان
 جمع سمين ولم يزد في امر الغائب من حروف العلة شئ مع انها اولي الحروف
 بالزيادة لتلا يجمع حرفا علة احدهما اللام والثانية حروف المضارع و
 كسرت لام الامر مع انه من الحروف التي جاءت على حروف واحد والحرف التي
 جاءت على حرف واحد تنى على الفتحة التي هي اخت السكون لانها مشابها
 باللام الجارة في الصورة واللام الجارة يكون مجردا اذا دخلت في الاسم
 الظاهر فكذلك لام الامر يكون مجردا عن مشابهتها لام الجارة واسكنت
 لام الامر بالواو فلما واسئل ان يقول لم كسر لام الجر اذ دخلت على
 الحرف وفوتت اذا دخلت على اللام الجارة فالتا كسرت واذا دخلت على الواو

التاكيد كقولنا ان هذا الرئيد ولم يفعل الامر بالاعكس لان في كسر لام الجر رعا
 الجانب علمها وفتحت للثاني اعتبارا بالاصل **فصل** في امر الغائب لا ينصر فعل
 مضارع من غائب بناء معلوم مفرد مذكور غائب مضاف يرد من ثبوت كسر
 السين برغائب كجملك زمانه والاحترارات معلومة ما سبق وتعرفت النقص
 صيغة يطيب بها ترك الفعل عن لفاعل **فصل** في امر الحاضر انصر امر حاضر
 بناء معلوم مفرد مذكور مخاطب مضاف يرد من استين كسر الحرف وسكون التاء
 وفتح السين وسكون النون برحاضر كجملك زمانه وفيه احترارات قوله امر
 حاضر احترار عن الاخبارات اي عن افعال الغير الانشائية وقوله حاضر احترار
 عن الغائب وقوله بناء معلوم احترار عن بناء المجهول وقوله مفرد احترار عن التثنية
 والجمع وقوله مذكور احترار عن المؤنث وقوله مخاطب احترار عن الغائب وقوله
 يرد من ثبوت يفتح السين احترار عن قوله استن بكسر السين وهو امر غائب وقوله كجملك
 زمانه احترار عن شدي كى حاله وكثير زمانه وتعرفت لام صيغة يطيب بها
 الفعل عن لفاعل فان قلت تعريف الامر غير مانع اعتبارا لدخول مثل عقراه **فصل**
 مع انها ليسا بامر في الاصطلاح قلت المراد من الامر ههنا ما يجب وضع الواو
 لاما هو صحيح العارض من المحل **فصل** ان الامر مشتق من المضارع لمناسبة بينهما
 في الاستقبالية اما المضارع فظاهر واما الامر فلان الانسان انما يؤمن بما لم
 يقوله ليدخله في الاستقبال او يقول ان الامر لا يجوز ان يؤخذ من الماضي لانه يؤخذ
 الى تحصيل الماثل والى تكليف ما لا يطاق لان الامكان الموجود محال فلم يبق الا
 المضارع فاخذ منه **فصل** انه لا خلاف بين القريتين في كون امر الغائب محذورا
 ومبينا وفيما يفرق بين امر الغائب وامر الحاضر واستدلوا بدلائل الاول
 ان اصل الفعل بفعل بشهادة ما ورد في الحديث بقوله عليه السلام وبذلك

فلتفرحوا بالنار وبشهادة المجهول أيضا نحو تقرب في مجهول ضرب
 الثاني ان الامر يقترن انتهى بصيغة الاصل كاحمل الموتى على الجسر في عدم
 الاعلان الثالث انه كان مبيها الزمان يكون الفرع وهو الامر متعينا بصيغة
 الاصل وهو البناء في الافعال وان يكون الاصل وهو المضارع متعينا بالفرع
 وهو الاعراب فيها وهذا لا يربط بين البطلان بالمثل وقد قيل البصير يرون الى انه
 مبني واستدلوا على ذلك بوجوه الا قول ان الاصل في الافعال البناء وما لم يربط
 عارض الثاني انه لو جازت منه حرفا لمضارعة بني لان عدم العلة
 يستلزم عدم المعلول واللامر تخلف المعلول عن علة التامة وانه في الثاني
 ان نزل وتران مبيهان بالاتفاق لقيامهما مقام ال امر الحاضر وهو انزل
 وانزل ولو لم يكن الامر مبيها لما كان تامة لفاعلا مبيها فاحفظ فانه
 بحسين حين اذا اردت ان تاخذ الامر مخاطب من المضارع فاخذف منه حرف
 المضارعة دون الامر الغائب للفرق بينه وبين امر الخطاب من المضارع مثلا
 لو قلت تقرب في امر الخطاب لم يربط اليه امر او مضارع فخطيب وقيل عيسى بن
 حرق المضارعة في امر الخطاب بكثرة الاستعمال وكثرة الاستعمال مستدعية
 للتخفيف ويسرى في الغائب كثر استعماله بالنسبة اليه اليه حتى يزدف
 منه حرف المضارعة ومن اجل ان حذف حرف المضارعة في امر الخطاب نحو تقرب
 لقلة استعماله بالنسبة الى الله لانه واجبت ان ادخلت حركة الودع بعد حرف
 حرف المضارعة اذا كان ما بعد حرف المضارعة ما كانا يمكن الابتداء ولو لم يجلب
 الحرف يلزم الابتداء بالسكن وهو متعذر واما اذا كان بعد حرف المضارعة
 متحرك فيجوز الابتداء بالمتحرك لانه لا بد من الابتداء كدخول وقائل ان آيات
 يسكون اللام في الكل وقفا اذا ان عين المضارع لا يخلو اما ان يكون

مكسورا او مفتوحا او مضموما فان كان مفتوحا او مكسورا بكسر هاء التاني
 لان فتح هاء ومنه الاصل في حركات الوصل الكسر لانها في الاصل ساكنة والاصل
 في تحريك الساكن الكسر وقيل انما كسرت في مكسور العين ومفتوح العين اما في ال
 فلا يتبع حركة الحرف حركة العين او لانها لو فتحت لا يتسنى الا ان يكون المتكلم
 وحده بمضارع ضرب عند الوقف وهو ضرب ويتسنى ايضا ما رابا لافعال
 مثل كرم ولا الى الثاني لانها لو فتحت لا يتسنى الا ان يكون المتكلم وحده بمضارع
 ضرب عند الوقف فلما لم يكن الفتح وفتحت العين الكسر واما الامر في منتهج العين
 فلا انها لو فتحت لا يتسنى ما في الافعال نحو افتح وافتح عند الوقف فيعلم انه
 امر او فعل ماض مثل علم نحو كرم وايضا يلزم الالتباس بالمتكلم وحده حالة
 الوقف فلم يفرق بينهما فلهذا لم يفتح الحرف في الياءين ايضا ولو فتحت يلزم
 التثنية والالتباس بين الامر وبين المجهول المتكلم وحده بمضارع فتح و
 هذا اذا كان عين المضارع مفتوحا اما اذا كان مضموما كما لامر من كتبت
 وتنهض والحرف مضمومة يلزم الاصل في حركات الوصل الكسر لانها لو فتحت
 فلا يخلو اما ان يفتح او تكسر لا سبيل الى شيء منها اما الى الاول فلا انها لو فتحت
 يلزم الالتباس بين الامر وبين المتكلم وحده بمضارع كفت ونسختا بوقف من انبت
 وانصرفت الفتح وضم العين وبالوقف نفس الكلام وحده فلم يفرق انها امر او
 تكلم بمضارع بابا لا اول نحو افتح واما الثاني فلا انها لو كسرت يلزم الخروج من
 الكسر الى الفتح الحقيقية وهو ثقل والاعتبار بالكاف الساكن وانما لم يعتبر بالسكن
 الساكن مع انه فاصل بينها لان الحرف الساكن ليس بجائز قوي فكانه لم يكن عنده
 لانهم شيئا الساكن مرة باليت ومرقا بعد ووه ومن اجل ان الحرف الساكن
 ليس بجائز قوي يجعل واقتوة ياد لتطرقها وانكسار ما قبلها والياء

طارية وثباته قينة مع وجود قول الساكن بينهما ولو كان حاجزا قويا لما قبلها
يا واما قيتو اياما علمنا انه ليس حاجزا قويا وقيل بفتح هـ من الدرس ان كان
عين انضمار مع مضمر لا ابتاع حركة الهرة حركة العين وتقول في بحر الازهر
لتنصير في التاء وتحقيقه في كيت التنصير من اول فوات مثا لنصير لنصير
لتنصير والتنصير لنصير لنصير لا نصير لنصير ويجوز التكلم من مجهول
تفعل في معنى الحاضر لا تنصير فعل مضارع منى حاضرا مفعول مفعول مذكر
مخاطب معناسي يرد ما تضمن بفتح السين برضا ضار كيجاء زمان وفيه قو
واحترايات فلا تذكر لانه يعلم لم ير وتعرف النوى طيرت الفعل غائلا
فصل في اسم الزمان والمكان والمصدر المسمى منصرف اسم زمان اسم مكان
مصدر مسمى معناسي يرد ما يدل على زمان يرد ما يدل على مكان يرد ما يدل على
وهو على وزن مفعول بفتح الميم والعين وسكون الفاعل تعريف اسم مكان
مشتق من يفعل مكان يقع فيه لفعل فزيدة الميم يورد حذف حرف المضاعفة
كما في المفعول لمناسبة بين المكان والمفعول والمرتد الواو حتى لا يلتبس
المفعول واسم الزمان مثل المكان في جميع الوجوه فان قلت لم اكتب بالواحد
مع ان في الاصل ثلاثة ضيع قلنا اكتب بالواو للاختصار وان اردت
ان تعرف اسم الزمان والمكان والمصدر المسمى فانظر في غير الفعل المضارع
من التلا في الجرد فان كان عينه مفتوحا ومضموما فاسم الزمان والمكان
والمصدر المسمى على وزن مفعول بفتح الميم والعين وسكون الفاء نحو المفتح
والمعلم والمنصر والمحسن اما في مفتوح العين فالموافق واما في مضموم العين فالتفعل
المعروف من فعل العين وفعل العين هو المفتح والمصدر المسمى هو المفتح
وافتح الميم ففتح المفتح والفتح الالباس باب في تقدير كسر بفتح الفاء

الزائد على التلا في على تقدير الميم واما فتح العين ففتحته ولما سكون الفاء قبلها
يلزم تدلي اربع حركات متواليات في كلمة واحدة واما اختصار الفاء كذلك لانه لزم
تدلي الحركات من الميم والهمزة هـ في عينه والهمزة غير وقديحى اسم الزمان والمكان والمصدر
المسمى مما كان في عينه على وزن مفعول بفتح الميم والعين نحو محرابه من جرد ولا يفتح اسم الزمان
والمكان والمصدر المسمى على وزن مفعول بفتح الميم في بعض المواضع ما كان عين مضارع مفتوحا
او مضموما على كسر هـ على ذلك على السند وذات الفاء التي هي الالف مستندة
المزاد هـ ما علم نحو المفتح بكسر اللام من باب الاول للمضارع الشمس وزمانه
والمصدر المسمى والعرب بكسر اللام من باب الاول للمضارع الشمس وزمانه والمصدر
المسمى والمصدر بكسر الجيم من باب الاول للمضارع الشمس وزمانه والمصدر المسمى هذا
مذهب غير مسوي واما مذهبنا فالمصدر بفتح الجيم لا غير لو اريد منه موضع السجود وهو
المضارع الذي يفتح في الزمان والله اعلم والمشرق بكسر الراء من باب نصر للمضارع
الشمس وزمانه والمصدر المسمى والمغرب بكسر الراء من باب نصر للمضارع الشمس
ونحوه وزمانه والمصدر المسمى وقال السعدى من باب الرابع والمصدر والله اعلم
والنبت بكسر الباء من نبت بفتح عين مضارع مكان النبات وزمانه
والمصدر المسمى والمستأن بكسر السين من باب نصر للمضارع الشمس وزمانه
والمصدر والمشرق بكسر الراء من باب نصر للمضارع الشمس وزمانه
والمصدر المسمى والجمع بكسر الميم الثاني من باب فتح للجمع وزمانه والمصدر
والحمد بكسر الميم الثانية من باب علم وقد روى الفتح لبعضها واجتبر الفتح
في الكل وانما يفرق بين المصدر والزمان والمكان فيما اذا كان عين المضارع
مفتوحا او مضموما فلزم وجودها الاستفاد والله اعلم فائدة في بيان احكام
الانفال البصيرة وهى ان عين مضارعة مفتوحا او مضموما يفتح المصدر المسمى

والزمان والمكان فائدة وأما المصروف والمضارع فهو لا يوجد في العين واللام
 وفي الفاء في ثلثة ابواب من باب نصر وحسن وضرب ماد وماز من اد
 ياد واز ريار اصلها ماد وماز ويقال ما ز بفتح العين في المصدر ويقال
 ما ز بكسر العين في الزمان والمكان فائدة في بيان احكام الناقص وهو لا يحذف حرفه فاعلم
 يا قارئ من جميع الابدان فاعلم بفتح العين انما اختصت بفتح ذوق الفتح والكسر ما لم يقدور
 وجوده فمفعول بفتح العين في كلامهم واما الكسر فلهما بفتح والاشارة فاختص
 الفتح مع انه اختص بركات فائدة في بيان احكام الناقص الذي وجب له الاسم
 او حيان وهو اللقيط المقرون والذئبية ولاه حرفه من جنس واحد فلا يوجد
 الا في باب علم من الواو والياء في ما في الواو فكقوى يقوى فانه في الاصل قد
 يقود وقيل الواو والاشارة ياد في الماضي بفتحها والتخفيف ما قبلها في غري
 مجهول غرو وانما لم يدغم سبق وجب لقلب منه لئلا يلزمهم حرف العلة
 في مضارعه ثم من مضارعه على ما يصح في الاعمال ثم قلبت الياء والمقلوبة الفاء في النفا
 فصار قوى يقوى على وزن رضى يرضى ويحى ثلثة على يقوى بفتح العين
 في ثلثة مقود فائدة في بيان مصدر اليمى والزنا والمكان الناقص الياء في يجرى
 يجرى بالاضمار والاصح وحى يجرى بالادغام على غير الاصح انما لم يدغم على الاصح لئلا
 يلزمهم حرف العلة في مضارعه يقال حى بفتح العين في المصدر اليمى والزنا والمكان
 فائدة في بيان احكام المصدر الناقص فهو على نوعين مهور الفاء واليمى يكون
 الناقص مهور اللام فهو الزنا والناقص ياتى من اربعة ابواب من باب
 نصر وفتح وعلم وضرب فياتى من اكل على مفعول بفتح فاحفظها ولا مهورا كالاسا
 من اسيا اسوا والمالي من الي يانى والمافى من اسى يسى وعلم وزن علم
 والماتى من اتي ياتى ومهور العين الناقص ياتى من باب فتح فقط نحو منى

والزمان والمكان من مفتوح العين ومضمومها على وزن مفعول بفتح اليمى كالمفتوح
 والمعلم والمحسن واذا كان عين مضارعه مكسورا فوزن المصدر اليمى فقط مفعول بفتح
 العين كالمقرب والمكح والمصر وغيره فائدة في بيان احكام الاجوف وهو ياتى من ثلثة
 ابواب بالاستقراء من باب نصر وعلم وضرب يقال في المصدر اليمى وكزناه والمكان
 في اكل كالمصار والمخاف اصلها مضمون ونحو ويقال من باب ضرب مباع ومكان
 في المصدر اليمى فقط ويقال بفتح ومكحل اصلها مبيع ومكحل بكسر عينها وفي المصدر
 بفتح العين كالمروا والاكل معلوم فائدة في بيان احكام المضاعف وهو الذي عينه
 ولاه من جنس واحد وهو ياتى ثلثة ابوابا بفتح من باب نصر وعلم وضرب يقال
 مرارته مرور وعهد من باب الاول ومفضل ومحسن اصلها مفضل ومحسن
 من باب الباع ويقال مفر ومقرب بفتح العين لان اصلها مقرر ومقرر وفي المصدر اليمى
 ويقال مفر وكسر العين في الزمان والمكان فائدة في بيان احكام المضمون وهو الذي
 احدس وفي الحرة وهو ياتى جميع الابواب الستة والله اعلم فائدة امام مهور الفاء
 فياتى على خمسة ابواب من باب تقرب وعلم وفتح وحسن وضرب كما اخذ من
 والماتى من الماهب من اهاب والماتى من ادب والماتى من ابن المصدر اليمى
 خاصة فكل مفعول بفتح العين والماتى بكسر العين من باب ضرب باسم زمان ومكان
 فائدة واما مهور العين فياتى من اربعة ابواب بفتح وعلم وحسن وضرب
 كالماتى من سنان والسام من سام والمرق من روق والمرار في المصدر
 المصدر اليمى على وزن مفعول بفتح العين في اكل ويقال من بكسر الحرة في الزمان
 والمكان من تار يزد فائدة امام مهور اللام فياتى من اربعة ابواب
 من باب بفتح وعلم وحسن وضرب كالمقرا والمطرا والمجرا والمهناس قراد
 وجرو وهنى بفتح في اكل وهو مصدر يسمى فقط ويقال من بكسر العين

من ناي ناي فائدة في بيان احكام الفاء في باب ضرب وفتح وعلم وحسن كالمع
من خمسة ابواب فاكل بوزن واحد من باب نفس وضرب وفتح وعلم وحسن كالمع
والجوى والمرعى والبقى والمسر من دعى يدعوا وورى ويرى ورعى يرعى
وبقى يبقى وسرو يسرو فائدة في بيان احكام الفاء وهو الذى كان
فاء فعلة حرف علة سواء كان مضاعفا ومهزوا او لا يكون منها بحى كقوله
والزمان والمكان على مفعول كسر العين من جميع لا يتاوانا اختيار الكسرية دون
الفتح والضم فرقا بين الناقص والمثان واما الضم فلهو موجود مفعول ^{العين} بضم
في كلامهم والله اعلم فائدة اما مفعول الالف المضاعف فهو ناي من باب علم فقط
نحو من ورد يورى بحى الكل على مفعول كسر العين في الجميع وفي بحثنا وهو مود
يكسر الالف فائدة في بيان احكام الفاء المهزوز فهو على غير ^{العين} مهزوز
ومهزوز اللام والياء منه مهزوز اللام ومهزوز العين الاس باب ضرب
وعلم كالمع من واد والميس من بليس بحى الكل على مفعول كسر العين فائدة
في بيان احكام مهزوز اللام وهو ناي من ثلاثة ابواب من ضرب وفتح وعلم
كالمع من وحي يوحى والموطا من وطا يط والمضى من مضى يفرى والكل
مفعول كسر العين فائدة في بيان احكام الفاء الذى غير المضاعف فهو ناي
من خمسة ابواب من باب ضرب وفتح وعلم وحسن كالمع من
وعدد ووضوع من وضع يقع اصله يوضع والموج من وجل يوجل والموت
من ورت يورث والمومع من وم يسم فاكل مفعول كسر العين والله اعلم فائدة
في بيان احكام اللين المقرون وهو الذى يكون عينه ولامه حرف علة لا ينسب
واحد وان كان من جنس واحد يسمى اللين المقرون والمضاعف فهو كالمع
على مفعول بفتح العين سواء كان مهزوا او لانا كان مهزوا فهو واجب

والفاء لا غير وهو ناي من باب علم فقط كالمع من اوى ياوى على وزن
مفعول بفتح العين وان كان غير مهزوز فهو ناي من باب علم فقط من باب ضرب
وعلم كالمع والمقوى وانما حمل اللين المقرون على الناقص لانه كالمع
فيكون آخره حرف علة في عينه واللين المقرون كالمع الفاء بحى الكل على
مفعول كسر العين كالمع الفاء سواء كان مهزوا او لا اما كونه مهزوا في
في العين فقط وهو ناي من باب علم على وزن مفعول كسر العين كالمع من وى
ياوى واما كونه غير مهزوز فيوجد من ثلاثة ابواب فقط من باب ضرب
وعلم وحسن على وزن مفعول في كل كسر العين كالمع من وى يوحى
من وحي يوحى والمولى من ولي يلى وانما حمل اللين المقرون على المع
الفاء لانه كالمع فيكون اوله حرف علة وكالمع فيكون آخره حرف علة
فحمل البعض على المع فانه صاحب المقصود واما البعض الاخر حمل على الناقص
فانه شارب قال السعدى الفناء ناي ولي نظر لان علماء الصرف يقولون مفعول
الفاء مكسور العين ايدا ومفعول اللام مفتوح ايدا فلم يعلم ان مفعول اللام
كوتى كيف حكمه بفتح نظر الى اللام امة كسر نظر الى الفاء وكثر اما ردت
وفي ذلك حتى وجدت تصانيف بعض المتأخرين انه مفتوح العين كالمع
نحو موقى بفتح القاف وفي كلام صاحب ايضا ايتا الى ذلك والحق ليقى
بالقول ان اللين المقرون يجوز فيه الفتح والكسر وصاحب الاس من
ايضا صرح به حيث قال ان اسم الزمان والمكان من المقرون والمثا لوقى
كالمع ناي انتهى فائدة اعلم قد تدخل على بعض اسم مكان تاء التانيث
اما اللبابة او الارادة لينة وذلك مقصور على السماع نحو المطنة
وهو مكان لا يظن فيه اثنتى والمعتبر وهو الذى يعبر فيه والمثيرة

وهو لكان الذي يشرق فيه الشمس والله اعلم **فصل** في اعم الالة منصر
بكر اليم اليم الت معنسى يرد ما ياجاك برأت وتقرنفة اسم مشتق
من يفعل الالة قوله اسم شاعل المقصود وغيره وقوله مشتق يخرج ما ليس
بمشتق وقوله من يفعل يخرج اعم المفعول ولكن يدخل فيه غير من المشتق
وقوله الالة يخرج ما عد المقصود **واعلم** ان الاسم الالة مخص بالثلاث في الجرد
اذ لا يمكن محافظة جميع حروف غيره واذ اسم الالة لا ينسب الا مع اسماء المتعدي
وصيغته مفعول بكسر اليم وفتح العين وانما اصل وما عداها متفرع منها
بزيادة وقال صاحب المفتاح وعند كان مفعلا لاهل لاصد وما سواه متصرف
به ويحيى عند غيره بسبويه مفعول اليم والعين شاذ او تحالفا للقياس
اذ قياسه ان يكون عينه في الحركة شديدا ما اشتق منه غير المفاعيل
للفاعل نحو المسقط لكل ما يحيى فيه السقود يفتح السين وهو الدوام الذي
يصيب في الانف والمحل لكل ما يخل به الدين قال سيبويه هذان من عدد
الاشياء اسم لهذا النوع المحصور على وزن مفعلة نحو كلمة بفتح اليم والله
اعلم **فصل** في بناء المرة لضم النون بناء مره معنسى بركة يردم
واعلم ان اوزان فعلة تفتح الفاء وسكون العين جميع على وزن فعلات
تفتح الاول والثاني مثل ضربة وضربات ومضرة ومضرات وجلسة
وجلسات وان كان في مصدره التاء فالفرق بين المصدر وبناء المرة
فالنوع الوصف والمرتبة نحو نشدة بكسر النون مصدر وبناء المرة نشة
واحدة تفتح النون ونشدة لطيفة بكسر النون ومن المميزات زياد في قوله
التاء وان كان في مصدره التاء ويبتعه لفظ الواحد مثل استعانة
واحدة ودرجة واحدة **فصل** في بناء النوع لضم النون بناء

نوع معنسى بر نوع يردم اعم **واعلم** ان وزن فعلة بكسر الفاء وسكون
العين يجمع على وزن فعلات بكسر الفاء والعين مثل بضرة تضرب وتضرب
وجلسات ويحيى بكسر الفاء وفتح العين للمخيف مثل ابرة وسدرة وسدرات
واعلم ان بناء المرة والنوع ليسا بمشتقين لانهما مصدران **فصل** في بناء المرة
اسم لها على تفتح النون وتشد بد الصا مبالغة اسم فاعل مفرد مذكر متعدي
مبالغة ليرد ما يدجي برار **فصل** في بيان اسم التقصير بضم اليم لثو اسم
بضم اليم مفرد مذكر معنسى يرد ما تمجك وتقرن المصغر وهو ما ضم اوله وفتح
ثانيه ولحق تالته باء ساكنة كرجل تقصير رجل ويقال فليس في فليس
ووينير في دينا راصلة دنا بنونين قلت نون الاول باء ولا يصغر
الا ثلث في ورياحي نحو جعفر في تقصير جعفر ويصغر نحو القلة على بناء نحو
الكلب والحياة في تقصير الكلب والحياة واما جمع لكثرة في تقصير مذكرا
احدهما ان يراد الى واحدة فيصغر عليه فتزد غلمان الى غلام وورد الى دار
ثم يصغر على علم وروير ويجمع على غليم وديوات وتقصير اسم لفا على
نولير بضم النون وفتح الواو وكسر الصاد وتقصير اسم للمفعول بضم اليم
اليم وفتح النون وكسر الصاد وتقصير اسم لزمان والمكان والمصدر المحي واسم
الالة كقصير اسم للمفعول وتقصير نيا والمرح والنوع بضم اليم لثو كقصير
المصدر لالا في اخره تاء مع فتح ما قبلها وتقصير مبالغة اسم لفا على تقصير
بضم النون وفتح الصاد الاول وسكون الياء وتقصير اسم للمسنوب كقصير
المصدر بزيادة ياء النسبة في اخره وتقصير اسم للتفصيل بضم اليم **فصل**
في بيان اسم المسنوب بضم اليم مسنوب مفرد مذكر معنسى يردم اعم **فصل**
برار ومن عرف الاحتراز ما يعرف هذه ايضا وتقرنفة هو اسم لمحي في اخره

يا مشددة مكسورة ما قبلها وانما احتاجت النسبة الى زيادة لانها معني
 حادث كالشيئة والجمع فلا بد لها من علامة تدل عليها وانما تعين الياء لانها
 من حروف الياء وانما لم يزيد الواو لان الياء اخف وانما شدد الياء لانها
 يلبس بها الاضافة والله اعلم **فصل** في بيان افعال التفضيل الضميمة المفعلة و
 والصادر وسكون النون افعال تفضيل مقرر مذكر مناسب زيادة يرد في ذلك
 برار فان قيل لستم عن بعض العلماء افعال التفضيل وعلى بعض اسم التفضيل
 ما لفرق بينهما قلت سمعت عن بعض مشايخنا انه يقول ان كان في قوله هزم
 يقال افعال التفضيل وان لم يكن في قوله هزم يقال اسم التفضيل انتهى فاحفظ
 هذا فانه نافع وهو لا يثنى ولا يجمع ولا يثبت استعماله واستعمال لا يخلو
 من ثلاثة اشياء يا الالف واللام في قوله او بالاضافة او بمن مثل زيد الفاعل
 وافضل الرمان وفضل من عمرو وما دام افعال التفضيل مكررا الذي مستعمل
 استوى فيه المذكر والمؤنث والاثني والجمع كقولك مثل ما يقال زيد
 افضل من عمرو وهذا افضل من سعاد فاذا افرقت من عن افعال التفضيل
 فالتعريف باللام والاضافة لازم مثل ما مر انفا وهو محكي لتفضيل الفاعل
 وله شرطان الاول ان يكون من لثلاث غير مريد فيه والثاني ان يكون للمفعول
 بلون ولا عيب ولا يثنى من لمزيد فيه لعدم محافظة جميع حروفها في افعال
 مثل استخراج ان لم تحذف حروف الزيادة لا يمكن بنا افعال التفضيل منه وان
 حذفت وقلت اخرج لم يعلم ان المراد منه كثير المخرج او كثير الاستخراج
 ولا يثنى من بلون ولا عيب لان فيها يثنى افعال مثل احمر وعور بالصفة المشبهة
 فيلزم الالتباس لو جاز منها افعال تفضيل فان قلت من حمر وهو احمر
 لم يعلم ان المراد به ذو اللون في زيادة في الحمر **واعلم** ان المراد من العيب

الظاهر حتى لا يتشكل بمثل احمق واحق واضل فهو على غير لقياس من فعل هذا
 لا يحتاج الى تقييد العيب لظاهره كيف وقد عد المحشى ومصابح الباب
 احق من اشواذ اسمائه من اليسوب بباطلة ويحيى وزن افعال الصيغة المشبهة
 اذا كان فيه اللون والعيب اذ لو جاز افعال التفضيل ايضا قيل اسود وليس
 افعال التفضيل بالصفة ولا يثنى افعال التفضيل للمفعول حق لا يثنى تفضيل
 الفاعل اذ لو قيل اضرب لم يعلم ان المراد اكثر ضاربة او اكثر مضروبة فان قيل لا
 بالعكس حتى لا يلزم الالتباس قلنا جعله للفاعل وليس عكسه لان الفاعل مفعول
 حيث لا يتم الكلام بدونه والمفعول مفعول في الكلام لان الكلام يتم بدونه فثبت
 للمفعول اولد انفا انما يثنى افعال التفضيل للفاعل ون المفعول لانه يمكن التثنية
 في الفاعل ون المفعول لانا الفعل سواء كان لازما او متعديا فلا بد له من فاعل
 ولا يثنى المفعول الا من المتعدي فلو ثني المفعول يثنى اكثر افعال التفضيل وانما
 اذا ثني للفاعل لم يثنى من الافعال ثني يرا تفضيل ونحو اشتغال من ذات النجس اي
 اكثره شغولية من امرأة ذات النجس اي الرضيع النجس ككسر لزق السن وفي
 الغل اشتغال من ذات النجس وهو امرأة من عبيد بني ثعلبة كانت تبني السهم
 في الجاهلية فانما هاجرات بن جبير لا تصاري في سوق عكاظ ومع هذا المرأة
 عيان من سمن فارد شراها ففتح قر احد الرقيق وثاقه ودفعها اليها
 فامكنه باحدى يديها ثم فتح الاخر ودفعها اليها فامكنته بيدها الاخرى فلما
 شغل يديها واقفها ففرب بها المثل في الاشتغال ثم اسلم حوات ومشهد
 غرورة بدر فقار رسول الله عليه السلام كيف شراوك **حكي** عن فعله على
 ذات النجس تطلق وافتيتم رسول الله عليه السلام فقال يا رسول الله
 قد رزقني الله الاسلام واعوذ بالله من الجور والتقصير في الاسلام كذا

في الصالح قال عبد الرحمن في شرح المزاج والفعلة ان اعطاهم اي اكثرهم اعطاه الدنيا
 واولاها اي اكثرهم ايللا اي عطا للمفرد وخر الزايد لانها من المعطى والمولى لفهم وكسرها
 وسمى اي اكثر حماقة من هنيئة انها رجل وقصة مشهورة من العيوب شاذ واسمه
 يزيد بن شروان وانما سمي هنيئة لغاية حقه وكان هذا الرجل الاحمق نفلم
 في جملة اشياء مختلفة من جميع الاجناس مثل الجرس والحذب والمديد والقرع
 والنورق والمجر والكبران وكسور الابرار والمعلم وغيرها ويشد واسطة
 كالمنطقة والاصوات فيوما من الايام صوم من وسطه فوضع امامه واصطبح
 زمام فجاء رجل اخذ هذه المنطقة وبعد عنه وشد على وسطه وقام قائما شديقا
 الحقيقة من قومه ولم يوجد في وسط المنطقة فظن ان نفسه غير فقام
 وطلب نفسه ومشجوات خطوات قرأ هذا الرجل كان في وسط المنطقة
 فظن انه نفسه هذه فاقى غلام وسلم عليه فقال انت انا ومن انا واسمه اعلم **فهم**
 في فعل التقي ما انصرفه فعل تقي مفرد مذكر معناسي تقي بدم اتدي اول
 برغائب اول برغائب لاره وهو غير متصرف اي لا يهي منه المضايغ والامر والنهي
 وفيها ولا يشي ولا يجمع كتم وعسى فالحكمة يغفل شي مرفوعة محلا على انها مبتدأ
 عند سبويه والميل والجدل بعدها اعلى بفعل والمفعول والفاعل في محل الرتبة
 جبرها وقيل بموصولة عند الاخفش والميل التي بعدها صلتها وهي موصولة
 في محل الرفع مبتدأ خبره محذوف بمعنى ما انصرف زيد اي الذي انصرف زيد انش
 هذا هو معنى الامر والتقي هيبة انفعالية عند ادراك امر غريبة ما انصرف
 مفرد مذكر غائب معناسي تقي بدم اتدي اول ايكي غائب اول برغائب لاره
 ما انصرف فعل تقي مفرد مذكر غائب معناسي تقي بدم اتدي اول برغائب
 ارا اول جميع غائب لاره ما انصرف فعل تقي مفرد مذكر غائب معناسي تقي

يردم اتدي اول برغائب عورة ما انصرف فعل تقي مفرد مذكر غائب معناسي
 ير دم اتدي اول برغائب اول ايكي غايه عورة لاره ما انصرف فعل تقي مفرد
 مذكر معناسي تقي بدم اتدي اول جميع غايه عورة لاره ما انصرف فعل تقي
 مفرد مذكر غائب معناسي تقي بدم اتدي اول برغائب اول برغائب لاره
 ما انصرف فعل تقي مفرد مذكر غائب معناسي تقي بدم اتدي اول برغائب لاره
 اول ايكي حاضر لاره ما انصرف فعل تقي مفرد مذكر غائب معناسي تقي بدم اتدي
 اول برغائب اول جميع حاضر لاره ما انصرف في ما انصرف كذلك **فهم** في فعل
 التقي انصرف فعل تقي مفرد مذكر معناسي تقي بدم اتدي اول برغائب اول
 غايه لاره فان اصله انصرف زيد بعينه الما صني من باب الافعال والفرقة للمفرد
 اي صار ذا انصرفه فالنصر فعل ماض وزيد فاعله فعل عن صيغة الاخبار الى
 صيغة الانشاء وزيدت اينا فاعله كافي قوله تعالى وكفى بالله شهيدا واما
 عند الاخفش فاصل صيغة امر فاعله مستتر والمأمور كل واحد وليا وزائلا
 في المفعول كافي قوله تعالى ولا تلقوا ابائكم الى التهلكة والمعنى الاصلي غير مراد
 ونقطة به مفعول عند الاخفش وابدا فيه لمفعول الامر مستديا والمعنى
 صيرة وانصرفه او زائلا عما ان يكون انصرف مستديا بنفسه بقدير النص
 انت يزيد فهو امر لكل احداينها فان قلت في اي فعل التقي دخل لفظة نه
 في اللسان التركي اجيب هذا السؤال غير وارد لانه بديهي فلا حاجة الى
 السؤال والجواب لان لفظة ما في ما انصرفه للتقي انتهى فافهم من هذا الجواب
 ان لفظة نه ان يكون في معنى ما انصرفه وحكي ان بعض العلماء الروم اشتقوا
 في لفظة نه هل في الاول والثاني فاستفتوا في شيخ الاسلام زيدت
 العلماء الاعلام عن المفسرين من المتأخرين كاشف مشكلات الاحترين

الحمد لله عليه رحمة الودود فقالوا ما الفرق في المعنى بين فعل التعجب هذا
منه وبينه وما لفظه في التركي فعل تعجب لما بيننا فرق في الجواب نه فعل
من جوابا شريف بين معنى فعل التعجب فرق يعني في معنى احدها تعجب
يردم اتي والاخر تعجب ير دم اتي فالشكل على ان لفظه نه في الاول والثاني
والنسخ التي رانماها مختلفة قال الفقيه رحمه ربه القدير الاحسن عندى ان يكون
لفظه نه في الاول لان زيادة الحرف تدل على زيادة المعنى فان وجدت نفرا
الحق به والحمد على التمام وعلى رسوله محمدا افضل المخلوق وارث السلام جميعه
سيدنا ومولانا محقق الزمان فها نه لانام الجامع بين المقول والمنقول
القائمه شكلا ما استفيض من المنقول مولانا صلى الله عليه وآله اقضى الله
شانه وادفع عنه ما اساء ورشانه وختم الله بالسعادة ورزقه الحسن
وصحبه وسلم تسليم كثيرا الى يوم الدين تم هذه الرسالة
بعون الله الملك الوهاب عن يد الحقير الضعيف

حافظ احمد بن محمد غفر الله

دخوبه وستر عيوبه

واحسن ايها

والله

برحمة ربه الجليل

سنة ١٢٧٩

في شهر ربيع

الاحمر

١٩